

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

<http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

SITCOM

(4 femmes - 3 hommes)

Comédie en deux actes

d' Isabelle OHEIX

*(18, rue du Tillon 44260 – PRINQUIAU France
Tél : 02 40 56 66 58 courriel : isabelle.oheix@free.fr)*

(Auteur membre de la SACD)

DURÉE : 100 mn environ

Synopsis

Régis, un réalisateur de sitcom, commence à désespérer. Sa série télévisée « Amours et Trahisons » est en perte d'audience, et le directeur de la chaîne menace de la retirer du programme. Afin de sauver son « bébé » du naufrage, Régis imagine les stratagèmes les plus farfelus, entraînant toute son équipe dans des situations impossibles.

Décor

Un plateau de tournage. Une partie (où se déroule le tournage du sitcom) réservée à un décor minimaliste : un fauteuil et un guéridon par exemple. L'autre partie (les coulisses) remplie d'accessoires avec au moins un paravent, une petite table et deux chaises plus le siège du réalisateur. Une porte côté décor, une entrée de l'autre (porte ou rideau).

Costumes : Contemporains

Personnages : 4 femmes, 3 hommes + la voix off du cameraman (*Peut être faite par le technicien*) + apparition d'une figurante à la toute fin.

Régis : Réalisateur d'une série télévisée

William : Comédien et premier rôle masculin dans la série

Jérémy : Comédien et second rôle masculin

Karen : Comédienne premier rôle féminin

Ariane : Assistante de Régis

Manon : Accessoiriste

Églantine : Femme de plus de quarante ans (*Extrêmement directe et impulsive*)

Rose : Sœur jumelle d'Églantine (*Douce et réservée.*)

**Les rôles d'Églantine et de Rose seront bien évidemment interprétés par la même comédienne.*

Acte 1

Scène 1

Régis, Ariane, William, Manon, Karen

*Manon est en train de maquiller Karen derrière le paravent, installé fond de scène côté coulisses. William, assis dans un coin relit son texte.
Régis entre suivi d' Ariane.*

Régis
Bon sang mais qu'est-ce qu'il fout ?

Ariane
Calme-toi, il ne devrait plus tarder.

Régis
Tu as essayé de le joindre sur son portable ?

Ariane
A plusieurs reprises, je tombe sur sa messagerie.

Régis
On ne peut pas se permettre de rater une journée de tournage !

William
Relax ! Ce n'est pas la première fois que Jérémy se pointe en retard.

Ariane
Mais oui, arrête de t'angoisser, il va arriver.

Régis
Et s'il avait décidé de nous lâcher ?

Ariane
Je te répète qu'il va arriver. Et puis le personnage de Kevin n'apparaît pas tout de suite, Nous n'avons qu'à enchaîner sur la scène de rupture entre Charles et Barbara.

Régis
Tu as raison. Karen est prête ?

Ariane
Manon achève de la maquiller.

Régis
Encore ! Mais elle est dessus depuis une heure !

William
Mets-toi à sa place, y a du boulot.

Karen
Furieuse, sort de derrière le paravent...

Espèce de...

Manon
La rattrapant immédiatement et l'interrompant d'un ton ferme

Toi, tu ne bouges pas !

Régis

A Manon

Tu en as encore pour longtemps, bichette ? (*Pas de réaction*) Bichette ! T'es devenue sourde ou quoi ?

Manon

Sortant de derrière le paravent et fonçant sur Régis

Non je ne suis pas sourde ! Et mon prénom c'est Manon ! MA-NON. Pas bichette ni bébé, ni louloute, ni tous les surnoms débiles que tu nous sers à longueur de journée.

Régis

OK, pas la peine de t'énervé...

Manon

Je m'énerve si je veux ! Laisse-moi bosser tranquille.

Manon repart derrière le paravent

Régis

A Ariane

Qu'est-ce qui lui prend ? Elle a bouffé du lion ?

Ariane

Ça m'en a tout l'air.

Manon

Repliant le paravent et rangeant ses pinceaux dans sa trousse à maquillage
Voilà, le ravalement de l'emmerdeuse est terminé. J'ai fait ce que j'ai pu.

Karen

Scandalisée

Régis ! Tu entends la façon dont elle me parle ?

Régis

Embêté

Oui... heu... (*A Manon*) Bébé, modère un peu tes propos...

Manon

Je ne m'appelle pas bébé !

Régis

D'accord, d'accord... Mais si tu pouvais te montrer légèrement plus aimable...

Manon

Aimable ? J'ai pas le temps d'être aimable avec tout le travail que tu me colles sur le dos !

Régis

Je sais que je t'en demande beaucoup mon chou, mais...

Manon

Je ne suis pas ton chou ! Et je te signale que j'ai été engagée comme accessoiriste. Pas pour actionner le clap, servir les cafés ou maquiller les comédiens.

Régis

J'en suis conscient, et crois bien que j'apprécie énormément ta...

Manon

Inutile de me passer la pommade, je le connais par cœur ton discours : restriction de

personnel, problème de budget, esprit d'équipe et tout le tintouin... A ce train-là, Je ne suis pas prête de l'avoir mon augmentation ! Et maintenant, je suppose que tu vas vouloir un café ?

Régis

Heu... Si ce n'est pas trop abuser...

Manon

Pff ! Je n'en suis plus à ça près !

Elle sort

Karen

Cette fille a un caractère épouvantable !

William

Elle n'est pas la seule.

Karen fonce sur William mais Régis l'arrête

Régis

Allez, on reste zen et on attaque la scène de rupture dans la joie et la bonne humeur. Vous êtes OK les loulous ? On peut commencer ?

Karen

Heu... Régis, attends une minute...

Régis

Soupirant

Oui Karen ?

Karen

Un truc me chiffonne dans le texte...

Régis

Ah bon ! Lequel ?

Karen

Le passage avec la valise, je le sens moyen...

Régis

Vraiment ?

Karen

Je t'assure, il y a quelque chose qui cloche...

Régis

Barbara veut quitter son mari et décide de boucler sa valise, je ne vois pas où est le problème ?

Karen

La valise en elle-même ne me dérange pas, ce serait plutôt sa façon d'en parler qui me semble bizarre...

Régis

Bizarre ?

Karen

Ben oui. Elle sort tout de même que cette valise est élégante, légère, solide, qu'elle se décline en dix coloris et possède des roulettes multidirectionnelles.

Régis

Et alors ?

Karen

Le tout en plein milieu d'une scène de rupture !

Régis

Pas très à l'aise

Effectivement...

Karen

Et tu trouves logique de vanter les qualités d'une valise à son conjoint juste avant de le plaquer ?

Régis

De mauvaise foi

Personnellement, ça ne me choque pas... Ça te choque Ariane ?

Ariane

Mal à l'aise

Heu... Absolument pas...

Karen

Non, Régis, il faut changer le texte.

Régis

Enfin bébé, tu es une professionnelle. Tu ne vas pas te laisser déstabiliser par une malheureuse petite réplique.

Karen

Reconnais tout de même que le délire sur les roulettes multi-machin-chose ne tient pas la route !

William

Elle compte nous casser les pieds encore longtemps la Diva ?

Karen

William, ne t'en mêle pas s'il te plaît !

William

Tu retardes toute l'équipe avec tes caprices à deux balles.

Karen

Je suis désolée, mais je ne peux pas laisser mon personnage débiter n'importe quelles inepties.

William

Oh cocotte ! Détends-toi. Tu ne joues pas du Shakespeare.

Karen

Je ne vois pas le rapport.

William

La psychologie des personnages, dans ce genre de série, tout le monde s'en fout.

Karen

Pas moi.

William

Quelle enquiquineuse !

Karen

Je prends mon métier de comédienne au sérieux, figure-toi.

William

Amusant ! Rappelle-moi ce que tu faisais juste avant de décrocher un rôle dans ce sitcom minable ?

Régis

Vexé

Sitcom minable ! Tu pousses le bouchon un peu loin, là...

William

De la publicité pour des nouilles.

Karen

Et alors ? Il n'y a pas de honte à ça.

William

Ce que tu pouvais avoir l'air cruche ma pauvre fille, à t'extasier sur ton plat de coquillettes.

Karen

Tu crèves de jalousie parce j'ai remporté l'oscar du meilleur espoir féminin.

William

Ah ! Je l'attendais ! Tu ne perds jamais une occasion de le ramener sur le tapis celui-là ! Mais Karen, réveille-toi ! Il remonte à l'âge des cavernes ton oscar !

Karen

Tu n'es qu'un sale type !

William

Et toi une pimbêche qui veut péter plus haut que son cul !

William et Karen se retrouvent face à face, prêts à mordre

Scène 2

Régis, Ariane, William, Karen, Manon

Ariane

A Régis

Là, je pense qu'il faudrait intervenir.

Régis

Ils me fatiguent !

Ariane

Je comprends, mais s'ils en viennent aux mains, ta journée de tournage est fichue.

Régis

Tu gères William, je m'occupe de Karen ?

Ariane

Ça marche !

Régis

Prenant Karen à part

Laisse-le dire bébé, on sait tous que tu es une grande actrice.

Karen

Cet imbécile a le don de me pousser à bout !

Ariane

Faisant de même avec William

Laisse-la faire son numéro de starlette William, on a tous conscience que Karen n'est qu'une emmerdeuse.

William

Elle commence à me gonfler avec son complexe de supériorité !

Régis

A Karen

A ta place, je l'ignorerais. Les critiques ne doivent pas déstabiliser les vraies artistes.

Karen

Tu as raison.

Ariane

A William

A ta place, j'arrêtera de lui porter la moindre attention. C'est ce qui la vexera le plus.

William.

Tu n'as pas tort.

Petit signe de tête complice entre Régis et Ariane

Régis

Bon. Maintenant que ce petit différent est réglé, si on se mettait au boulot ?

Karen

Et pour mes répliques à propos de la valise, qu'est-ce qu'on fait ?

Ariane lève les yeux au ciel. William tente de se contenir.

Régis

On vient juste d'en discuter bébé !

Karen

Pas vraiment. William s'en est mêlé et tu ne m'as jamais répondu. Tu peux changer le texte ?

Régis

Non Karen, je ne peux pas !

Karen

Et pourquoi ça ?

Régis

Parce que je ne peux pas, c'est tout !

Karen

Tu parles d'une explication !

Régis

Bébé, s'il te plaît...

Karen

Je regrette Régis, mais prononcer de telles énormités est au-dessus de mes forces. J'ai une réputation à défendre.

William

N'y tenant plus

S'il s'agit de ta réputation d'emmerdeuse, rassure-toi, tu la défends très bien !

Karen

Je ne crois pas t'avoir adressé la parole William. De toute façon, l'opinion d'un minable petit comédien raté comme toi ne m'atteint pas.

Ariane

C'est reparti !

William

Répète un peu ça pour voir ?

Karen

Minable petit comédien raté !

William

Mais enfin pour qui tu te prends ? As-tu réussi à obtenir un seul rôle intéressant après ton fameux oscar ? Non ! Alors pas la peine de me snober. Depuis dix ans, tu rames ma vieille, tout comme Régis avec son sitcom qui se casse la figure.

Karen

Sursautant

Quoi ?

Ariane

Les ennuis commencent...

Karen

Qu'est-ce qu'il raconte ? Régis, ce n'est pas vrai ?

William

Savourant sa vengeance

Eh si ! « Amours et trahisons » ne fait plus rêver la sacro-sainte ménagère de moins de cinquante ans. Les taux d'audience sont en chute libre.

Régis

Cherchant à atténuer les propos de William

Disons que... Nous traversons une mauvaise passe...

William

Enfonçant le clou

En langage clair, le directeur de la chaîne envisage de stopper la série.

Karen

Oh non !

Régis

Pas de panique bébé, j'en ai discuté avec lui et Il accepte de nous accorder un peu de temps avant de prendre sa décision

William

Ravi de voir Karen se décomposer

En échange de quel compromis ?... Allez Régis, crache le morceau !

Régis

Dans ses petits souliers...

Nous devons simplement promouvoir quelques produits au cours de nos épisodes.
N'est-ce pas Ariane ?

Ariane

C'est ça.

Karen

Quel genre de produits ?

Ariane

Oh ! Un peu tous les genres...

Régis

Les annonceurs menaçaient de ne plus passer leurs pubs sur notre créneau horaire. Et s'ils se retirent, c'est fini pour nous. J'ai donc eu l'idée de proposer ce deal, histoire de gagner quelques semaines de répit.

Ariane

Parmi les annonceurs en question, se trouve un fabricant de bagages, d'où le petit laïus sur la valise.

William

Moralité : si tu ne veux pas pointer à l'ANPE, tu arrêtes d'emmerder le monde et tu fais ce que Régis te demande.

Karen

Outrée

Vous voulez transformer « Amours et trahisons » en spots publicitaires ?

Régis

Pas exactement... D'ailleurs, aucune marque ne sera citée.

Ariane

Effectivement, c'est interdit par la loi.

Karen

Dans ce cas, je ne vois pas l'intérêt...

William

Elle est bouchée à l'émeri !

Régis

Écoute bébé, ce n'est pourtant pas bien compliqué à comprendre. *(A Ariane)* Tu peux lui expliquer ?

Ariane

Pourquoi moi ? C'est ton idée !

Régis

S'il te plaît Ariane !

Ariane

Soupire et se lance à contre-cœur

OK. Je te donne un exemple. Lorsque la pub pour les valises « Partance » sera diffusée sur les écrans, les téléspectateurs t'auront entendu vanter les mérites du produit dans l'épisode juste avant. Du coup, ils s'en souviendront et auront deux fois plus envie de

l'acheter. (*Se tournant vers Régis*) Ça te va ?

Régis

C'était parfait ! Je n'aurais pas dit mieux.

Karen

Complètement tordue votre idée !

Ariane

Encore une fois, ce n'est pas MON idée ! Pour les réclamations, adresse-toi à Régis.

Régis

Je n'avais pas le choix, bichette. Mais ne t'inquiète pas, c'est une solution provisoire en attendant de trouver mieux.

Karen

Les autres sont au courant de ta combine ?

William

A ton avis ?

Régis

J'ai averti toute l'équipe sauf toi, je connais ta grande sensibilité et...

William

Régis cherchait simplement à éviter ta énième crise d'hystérie.

Karen

Et la prochaine fois je suis censée faire quoi ? Vanter les mérites d'une lessive ?

William

Plains-toi ! Ça te changera des coquillettes.

Karen

A Régis

Tes magouilles sont écœurantes !

William

Karen découvre enfin le monde sans pitié de la télévision.

Karen

Ferme-là William !

Régis

Allez, les loulous ! On se détend, on respire un grand coup, et on la joue cette scène. (*A Karen*) T'inquiète bébé, ça va bien se passer. (*A Ariane*) Tout est en place ?

Ariane

Ah non, il manque la valise.

Régis

C'est pas vrai ! Manon ?

Manon arrive avec le café qu'elle tend à Régis

Manon

Quoi ?

Régis

Où est la valise ?

Manon

Quelle valise ?

Régis

Mais la valise pour la scène de rupture !

Manon

Parce qu'on commence par la scène de rupture ?

Ariane

Mais oui, on en a parlé tout à l'heure.

Manon

Quand ça ?

Ariane

Pendant que tu maquillais Karen.

Manon

J'ai pas entendu.

Régis

Sois plus attentive, bichette, on perd du temps là !

Manon

Oui, ben j'ai pas quatre bras ! Je ne peux pas remplacer le personnel d'un plateau de tournage à moi toute seule. Et ne m'appelle pas bichette !!!

Elle sort

Karen

Elle n'a pas tort, l'équipe technique se réduit comme une peau de chagrin et les conditions de travail deviennent impossibles.

Ariane

Voyant que Régis est sur le point de craquer...

Si tu arrêtais de râler et que tu te mettais en place ?

Karen

J'attends ma valise.

Manon

Revient et lui colle la valise sur les pieds, petit cri de Karen

La voilà !

Régis

Bon... On peut y aller maintenant ?

Karen

Dans un soupir résigné...

Allons-y !

Karen se tient prête, la main sur la poignée de la valise, William sort.

Régis

Parfait. A toi Manon !

Manon

A moi quoi ?

Ariane

Le clap !

Manon

Ah oui ! Je l'avais oublié celui-là. Deux secondes, je vais le chercher.

Soupir général. Manon revient avec le clap et se met en place.

Scène 3

Régis, Ariane, William, Manon, Karen + Voix off de Marc

Régis

Attention, Marc...Moteur !

Voix off de Marc

Ça tourne !

Manon

Actionne son clap

Rupture... Première !

Puis sort du champ.

Tournage de la scène de rupture 1

Karen arrive en traînant sa valise derrière elle, se dirige vers la porte de sortie, et se fige soudain à l'entrée de William...

Karen/Barbara

Tu rentres déjà Charles ? Je ne t'attendais pas si tôt.

William/ Charles

S'affale sur le fauteuil. Il a tendance à surjouer.

Je suis épuisé Barbara. Ma dernière opération a duré plus de cinq heures.

Karen/Barbara

Cinq heures ! Si seulement tu passais autant de temps avec moi... Je ne te vois presque plus...

William/ Charles

Tu ne vas pas me reprocher d'aimer mon travail ? Je sauve des vies tous les jours Barbara.

Karen/Barbara

Je sais Charles, tu es un grand chirurgien, peut-être même le plus grand...

William/ Charles

On me le dit souvent.

Karen/Barbara

Mais moi, j'ai épousé l'homme, pas le chirurgien.

William/ Charles

Dois-je comprendre que...

Karen/Barbara

Je te quitte Charles. Je ne supporte plus de passer après l'hôpital et tes nombreuses maîtresses.

William/Charles

Barbara, je te jure...

Karen/Barbara

Inutile de jurer ! Je suis au courant de tout et ma décision est irrévocable.

William/ Charles

Barbara...

Karen/Barbara

Tu vois cette valise, je l'ai achetée aujourd'hui.

William/ Charles

Barbara, je t'en supplie...

Karen/Barbara

D'un ton sinistre et essayant de bâcler la réplique

Elle est élégante, légère, solide, se décline en dix coloris différents et possède des roulettes multidirectionnelles.

William/ Charles

Surjouant de plus en plus

Barbara, par pitié...

Karen/Barbara

J'y ai mis toutes mes affaires et je pars, Charles, sans me retourner.

William/ Charles

Barbara, j'ai besoin de toi !

Karen/Barbara

Il fallait y penser avant de me tromper. Adieu, Charles.

Karen sort

William se précipite vers la porte en hurlant

William/ Charles

Mon amour, noooooon !

Puis il revient sur ses pas et montre à la caméra une expression exagérément désespérée.

Régis

Coupez !...

Karen revient . William semble content de lui. Karen tire une tête de six pieds de long.

Régis

Bravo les enfants ! Très bien, très touchant... Heu... Karen, tu peux me la refaire un poil

plus enjouée ?

Karen

Pardon ?

Régis

Quand tu parles de la valise, essaie d'avoir l'air un peu moins sinistre.

Karen

Je rêve !

Elle sort récupérer sa valise de mauvaise grâce et se remet en place d'un air dépité.

Régis

Allez, on reprend ! Tout le monde en place... Manon...

Manon

Quoi ?

Ariane

Le clap !

Manon

Ah oui ! C'est vrai !

Manon revient avec le clap

Régis

Attention, Marc... Moteur !

Voix off de Marc

Ça tourne !

Manon

Actionne le clap

Rupture... Deuxième !

Et sort du champ.

Tournage de la scène de rupture 2

Nouvelle entrée de William qui joue toujours extrêmement mal

Karen / Barbara

Tu rentres déjà Charles ? Je ne t'attendais pas si tôt.

William / Charles

Je suis épuisé Barbara. Ma dernière opération a duré plus de cinq heures.

Karen / Barbara

Cinq heures ! Si seulement tu passais autant de temps avec moi... Je ne te vois presque plus...

William / Charles

Tu ne vas pas me reprocher d'aimer mon travail ? Je sauve des vies tous les jours Barbara.

Karen / Barbara

Je sais Charles, tu es un grand chirurgien, peut-être même le plus grand...

William / Charles

On me le dit souvent.

Karen / Barbara

Mais moi, j'ai épousé l'homme, pas le chirurgien.

William / Charles

Dois-je comprendre que...

Karen / Barbara

Je te quitte Charles. Je ne supporte plus de passer après l'hôpital et tes nombreuses maîtresses.

William / Charles

Barbara, je te jure...

Karen / Barbara

Inutile de jurer ! Je suis au courant de tout et ma décision est irrévocable.

William / Charles

Barbara...

Karen / Barbara

Adoptant soudain une voix et des attitudes de pétasse attardée

Tu vois cette valise, je l'ai achetée aujourd'hui.

William / Charles

Un peu surpris, continue néanmoins sur le même ton

Barbara, je t'en supplie...

Karen / Barbara

Elle est super élégante, ultra légère et vachement solide ! Au magasin, ils la proposaient en dix coloris différents. Je l'ai choisie rose pour qu'elle soit assortie à mon sac à mains. En plus, t'as vu ? (*Elle se met à parcourir le décor en tous sens avec sa valise sous le regard ébahi de son partenaire*) Elle possède de jolies petites roulettes multidirectionnelles. C'est rigolo non ? (*Elle glousse bêtement*).

Régis

Coupez !...

Pendant qu'Ariane essaie de cacher son fou-rire...

Régis

Ça ne va pas du tout. Enfin Karen, qu'est-ce que tu fabriques ? Je ne t'ai pas demandé de me la jouer à la bimbo décérébrée !

William

Perfide

C'est le naturel qui reprend le dessus.

Karen

Oh toi ! Je te conseille de ne pas la ramener !

Régis

Barbara est une femme intelligente.

William

Un rôle de composition.

Karen

Intelligente ? Vu ce qu'elle dit, permets-moi d'en douter.

Régis

S'il te plaît bébé, mets-y un peu de bonne volonté.

Karen

Bon, d'accord... Tu as de la chance que je sois une vraie pro !

Régis

C'est reparti ! Tout le monde en place.

William et Karen se remettent en place...

Régis

Manon ?

Manon

Oui ?

Régis

Tu le fais exprès ?

Ariane mime le clap à Manon

Manon

Ah oui ! Le clap !

Manon se met en place

Manon

A y est ! Je suis prête.

Régis.

Attention Marc... Moteur !

Voix off de Marc

Ça tourne !

Manon

Rupture... Troisième !

Tournage de la scène de rupture 3

Entrée de William

Karen / Barbara

Tu rentres déjà Charles ? Je ne t'attendais pas si tôt.

William / Charles

Je suis épuisé Barbara. Ma dernière opération a duré plus de cinq heures.

Karen / Barbara

Cinq heures ! Si seulement tu passais autant de temps avec moi... Je ne te vois presque plus...

William / Charles

Tu ne vas pas me reprocher d'aimer mon travail ? Je sauve des vies tous les jours Barbara.

Karen / Barbara

Je sais Charles, tu es un grand chirurgien, peut-être même le plus grand...

William / Charles

On me le dit souvent.

Karen / Barbara

Mais moi, j'ai épousé l'homme, pas le chirurgien.

William / Charles

Dois-je comprendre que...

Karen / Barbara

Je te quitte Charles. Je ne supporte plus de passer après l'hôpital et tes nombreuses maîtresses.

William / Charles

Barbara, je te jure...

Karen / Barbara

Inutile de jurer ! Je suis au courant de tout et ma décision est irrévocable.

William / Charles

Barbara...

Karen / Barbara

Tu vois cette valise, je l'ai achetée aujourd'hui.

William / Charles

Barbara, je t'en supplie...

Karen / Barbara

Essayant de prendre un ton plus « enjoué » sans trop en faire

Elle est élégante, légère, se décline en dix coloris différents et possède des roulettes multidirectionnelles.

William

Heu... Régis, Karen a oublié de dire qu'elle était solide.

Régis

Effectivement. Merci William. Coupez !...

Régis

A Karen

Bébé, attention au texte !

Karen

Hors d'elle, à William

Tu vas me le payer, abruti !

William

Pas de ma faute si tu es incapable de retenir trois lignes.

Karen

Sombre crétin !

William

Pauvre idiote !

Karen

Amateur !

William

Bouffeuse de nouilles !

Régis

Stop ! Cessez le feu ! On reprend tout depuis le début...

Tout le monde se remet en place et Manon revient avec son clap toute fière d'elle

Manon

Vous avez vu ? Cette fois j'y ai pensé !

Ariane

C'est bien Manon, tu es en progrès. Heu... Régis, je vais réessayer de joindre Jérémy.

Régis

D'accord.

Ariane sort

Régis

Tout le monde est prêt ? Attention Marc... Moteur !

Voix off de Marc

Ça tourne !

Manon

Actionne le clap

Rupture... Quatrième !

Puis sort du champ.

Tournage de la scène de rupture 4

Entrée de William

Karen / Barbara

Passablement énervée, balance ses répliques sur un ton très agressif.

Tu rentres déjà Charles ? Je ne t'attendais pas si tôt.

William / Charles

Imperturbable, continue à jouer de la même façon, puis se laissera déstabiliser rapidement...

Je suis épuisé Barbara. Ma dernière opération a duré plus de cinq heures.

Karen / Barbara

Hurlant presque

Cinq heures ! Si seulement tu passais autant de temps avec moi... Je ne te vois presque plus...

William / Charles
Légèrement inquiet...

Tu ne vas pas me reprocher d'aimer mon travail ? Je sauve des vies tous les jours Barbara.

Karen / Barbara
S'approchant de William, menaçante

Je sais Charles, tu es un grand chirurgien, peut-être même le plus grand...

William / Charles
Se recroquevillant dans son fauteuil

On me le dit souvent.

Karen / Barbara
De plus en plus menaçante...

Mais moi, j'ai épousé l'homme, pas le chirurgien.

William / Charles
D'une voix étranglée...

Dois-je comprendre que...

Karen / Barbara
Lui tournant subitement le dos pour se diriger vers la porte...

Je te quitte Charles. Je ne supporte plus de passer après l'hôpital et tes nombreuses maîtresses.

William / Charles
Soulagé de la voir s'éloigner

Barbara, je te jure...

Karen / Barbara
Se retournant et fixant sur William un regard de psychopathe

Inutile de jurer ! Je suis au courant de tout et ma décision est irrévocable.

William / Charles
De nouveau inquiet

Barbara...

Karen / Barbara
Revenant sur ses pas et lui collant la valise sous le nez

Tu vois cette valise, je l'ai achetée aujourd'hui.

William / Charles
Terrorisé

Barbara, je t'en supplie...

Karen / Barbara
Elle est élégante, légère, se décline en dix coloris différents et possède des roulettes multidirectionnelles. (*Avant que William ait eu le temps d'intervenir, Karen soulève la valise et lui assène des coups sur la tête avec cette arme improvisée ...*) Et en plus, elle est hyper-solide !!!

William
Essayant de se protéger

Aïe ! Arrête !!!

Karen / Barbara

J'y ai mis toutes mes affaires et je pars, Charles, sans me retourner. (*Et sans laisser à William le temps de placer sa réplique, elle embraye...*) Je sais ce que tu vas me dire, tu as besoin de moi, mais il fallait y penser avant de me tromper. Adieu Charles !

Elle sort en claquant la porte.

William

Complètement sonné.

M'enfin ! ...

Régis

Coupez !...

Scène 4

Régis, Ariane, William, Manon, Karen + voix off de Marc

Régis

C'est parfait ! Absolument génial ! Félicitations bébé.

Karen

Revenant sur scène, visiblement surprise par l'enthousiasme de Régis
Heu... Merci...

Retour d'Ariane

Régis

Ariane, tu viens de louper la scène de l'année !

Ariane

Vraiment ?

William

Abasourdi, se lève de son fauteuil

Tu plaisantes Régis ? Cette hystérique a failli m'assommer !

Régis

Pas du tout. Je trouvais ce passage un peu mou. Grâce à l'initiative de Karen, il révèle toute son intensité dramatique. On sent bien la rancœur accumulée par Barbara durant toutes ces années. Et bravo pour ton regard d'incompréhension à la fin William. J'adore cette prise Marc, on la garde !

Voix off de Marc

OK !

Karen fait discrètement la nique à William qui rumine son humiliation

William

Surréaliste !

Régis

Bon, on marque une pause. Pendant ce temps, Ariane va vous distribuer vos textes pour la scène du flash-back, celle où Charles se remémore son premier dîner au resto avec Barbara. Vous verrez, j'y ai apporté quelques petites modifications. *(A Ariane)*
Toujours pas de nouvelles de Jérémie ?

Ariane

Si, j'ai enfin réussi à le joindre. Il a encore eu une panne d'oreiller, il sera là dans cinq minutes.

Régis

Entre ses dents

Le petit con !

Ariane tend le script à Karen et William

Karen

Commençant à lire son texte

Je dois faire la promotion de quel produit cette fois-ci ?

Ariane

Une gamme de couteaux de cuisine.

Karen

De mieux en mieux ! Décidément, rien ne me sera épargné !

Ariane

Dis-toi que ce n'est qu'un mauvais moment à passer.

Karen

Jamais je ne me suis sentie aussi humiliée ! Attends un peu... Des couteaux de cuisine... *(Son visage s'illumine soudain)* Intéressant... *(Se tournant vers William)* Mon pote, t'es mort !

En entendant ces mots, William devient tout pâle.

William

Heu... Régis...

Régis

Oui ?

William

Tout compte fait, je crois que Karen a raison. Cette publicité larvée enlève de l'intensité à nos répliques.

Karen

Ironique

Tiens donc !

Régis

Ah non William ! Tu ne vas pas t'y mettre toi aussi !

William

Je trouve tellement dommage de dénaturer ta prose...

Karen

Lèche-bottes !

Régis

C'est gentil mais je n'ai malheureusement pas de meilleure solution à vous proposer.

William

Plus j'y pense et plus je me dis qu'il doit bien exister un autre moyen de sauver Amours et Trahisons.

Régis

S'il existait d'autres moyens, tu imagines bien que j'aurais tenté le coup.

Ariane

Ça tu peux lui faire confiance !

William

Et si nous y réfléchissions tous ensemble ?

Karen

Mais moi je suis d'accord pour jouer la scène avec les couteaux de cuisine ! (*Sourire assassin en direction de William*) Ils sont bien aiguisés au moins ?

William

Non, non, non ! Je refuse de laisser cette formidable série sombrer dans la médiocrité en raison de considérations bassement matérialistes.

Karen

Je te rappelle que tout à l'heure, tu traitais cette « formidable série » de sitcom minable.

William

J'étais énervé par ton comportement.

Karen

Et maintenant, tu es mort de trouille. Alors, on la tourne cette scène ? J'ai hâte moi !

Régis

Merci bébé. Ton enthousiasme fait plaisir à voir. Et j'aimerais que toute l'équipe prenne exemple sur Karen. Je ne vous sens pas très motivés ces derniers temps.

Manon

Entre ses dents

Et pour cause, on sait tous qu'on va droit dans le mur !

Régis

Ne sois pas défaitiste, bichette, je vous ai déjà expliqué qu'on allait s'en sortir.

Manon

Dans tes rêves ! Personne n'y croit plus à cette série et ce ne sont pas tes magouilles publicitaires qui y changeront grand-chose. Même ma grand-mère a décroché depuis des semaines. Pourtant, je peux t'assurer qu'elle en regarde des conneries à la télé ! Et ne m'appelle pas bichette !

Ariane

Venant au secours de Régis

L'opinion de ta grand-mère n'a pas grande importance Manon, Amours et Trahisons vise un public beaucoup plus jeune.

Manon

Ben celui-là, ça fait belle lurette qu'il ne nous suit plus. Et puis arrête de jouer les faux

culs Ariane, tu penses exactement la même chose que moi.

Ariane

Pas du tout.

Manon

Mon œil ! L'autre jour, Je t'ai entendu dire à Marc qu'on était cuit.

Régis

Effondré

Tu as dit ça Ariane ? Alors, toi aussi , tu doutes de moi ?

Manon

Non, non, elle ne doute pas. Elle est certaine que tu vas te gameller. Autrement elle n'aurait pas postulé pour une place d'assistante dans une autre série.

Régis

Quoi !

Ariane

A Manon

Tu ne pouvais pas tenir ta langue ?

Manon

Si ça doit péter, autant que ça pète maintenant.

Régis

A Ariane

Quand je pense que je te faisais confiance. Ma plus fidèle collaboratrice me plante un couteau dans le dos !

William

Justement, à propos de couteau, je...

Régis

Ne te fatigue pas William, on ne tournera pas cette scène. Puisque personne ne croit plus en moi, je jette l'éponge ! Vous pouvez tous rentrer chez vous.

Il sort

Ariane

Courant à sa suite

Non mais Régis, attends ! Régis !

Scène 5

William, Manon, Karen, Jérémy

Karen

A Manon

Tout ça c'est de ta faute !

Manon

J'ai juste dit tout haut ce que les autres pensaient tout bas.

William

Faut reconnaître qu'on la sentait venir de loin la dégringolade. (*A Karen*) A part toi qui planes à quinze mille.

Karen

Mais on ne peut pas baisser les bras, il faut faire quelque chose !

William

Qu'est-ce que tu veux qu'on fasse ?

Karen

Je ne sais pas moi... Continuer à tourner les prochains épisodes en incluant les produits des annonceurs, puisque Régis a passé un accord avec le directeur de la chaîne.

William

Je croyais que cette perspective défrisait l'immense comédienne que tu es ?

Karen

Je ne reculerai devant aucun sacrifice pour sauver Amours et Trahisons.

William

Ironique

Très noble de ta part. De toute façon, c'est mort ! Tu as entendu régis ? Il refuse de continuer.

Entrée de Jérémy

Jérémy

Salut tout le monde ! Désolé pour le retard, me suis pas réveillé.

William

Ben tu peux aller te recoucher, on arrête la série.

Jérémy

Hein ? C'est une blague ?

William

J'ai bien peur que non.

Jérémy

Merde alors ! Si j'avais su, je serais resté au lit.

Karen

C'est tout l'effet que ça te fait ? Ah ! Mais suis-je bête ! Toi aussi tu étais au courant.

Jérémy

Au courant de quoi ?

Karen

Qu'Amours et Trahisons ne faisait plus d'audience.

Jérémy

Ouais, vaguement... Mais de là à ce qu'on stoppe la série aujourd'hui...

William

C'est arrivé plus vite que prévu, voilà tout.

Jérémy

Où est Régis ?

William

A côté. En train de s'engueuler avec Ariane je suppose...

Jérémy

Cool ! Pour une fois que ça ne tombe pas sur moi. Bon, ben... Je me casse...

Karen

Karen voyant Jérémy sur le point de s'en aller

Pour aller où ?

Jérémy

Me pieuter. J'ai du sommeil en retard.

Karen

Alors, tu t'en fous complètement ?

Jérémy

Complètement, non... C'était plutôt cool de toucher un cachet tous les mois. Sans compter que mes fans vont être vachement déçues.

William

Amusé

Parce que tu as des fans ?

Jérémy

Ouais ! Enfin... J'en ai une... Elle est raide dingue de moi la poulette. Je reçois une lettre par jour, sauf le dimanche évidemment.

Manon

Une adolescente chatouillée par ses hormones ?

Jérémy

M'étonnerait, ça colle pas trop avec le style de son courrier... J'imagine plutôt une vraie femme tu vois, la trentaine, instruite, super classe, un peu mystérieuse...

Manon

Jérémy est en plein fantasme !

Jérémy

Un peu vexé

Pas du tout ! Une ado en chaleur m'aurait filé son adresse et son numéro de portable direct. Mon Églantine, elle m'a écrit pendant un an sans jamais attendre de réponse. (*Sortant une enveloppe de la poche de son blouson*) Elle vient juste de me donner ses coordonnées dans sa dernière lettre.

Manon

Églantine ?

Jérémy

Ouais ! Églantine de Lavallière qu'elle s'appelle ! C'est pas un nom qui en jette ça ?

Manon, William et Karen se regardent atterrés

Karen

Églantine de Lavallière ?

Manon

La tueuse qui est sortie de prison cette semaine ?

Karen

Qui a découpé en morceaux ses trois amants successifs après les avoir empoisonnés ?

William

Ben mon vieux, t'as décroché le gros lot !

Jérémy

Mais qu'est-ce que vous racontez ? Vous délirez là !

Karen

Ne me dis pas que tu n'as jamais entendu parler d'elle ?

William

Elle fait les gros titres des journaux en ce moment parce qu'elle vient de bénéficier d'une remise de peine pour bonne conduite.

Manon

Du coup, ils nous bassinent depuis des jours avec cette affaire qui remonte à plus de vingt ans. Elle a zigouillé trois bonshommes avant de se faire coincer, tu te rends compte ?

Jérémy

Je ne lis pas les journaux.

Manon

Et les infos ? Tu écoutes quand même les infos ?

Jérémy

Pas d'avantage, ça me déprime.

Karen

Mais sur quelle planète tu vis ?

Jérémy

Vous vous gourez forcément. Il ne peut pas s'agir de la même Églantine.

Karen

Un nom pareil, ça ne court pas les rues...

William

Tu m'étonnes qu'elle ne voulait pas te communiquer son adresse !

Manon

Morte de rire

Églantine de Lavallière, « Prison de la Santé », ça en jette déjà un peu moins.

Karen

riant aussi

Et puis pour la jolie trentenaire, tu repasseras !

Jérémy

Mais puisque je vous répète que ce n'est pas elle !

Manon

Y a moyen d'être fixé tout de suite

Elle lui arrache l'enveloppe des mains

Jérémy

Arrête Manon ! Qu'est ce que tu fais ?

Manon

Tout en retirant la lettre de l'enveloppe

Tu nous as bien dit qu'elle t'avait filé ses coordonnées dans sa dernière lettre ?

Jérémy

Oui, et alors ?

Manon

Les journalistes ont annoncé qu'après sa sortie de prison, elle irait s'installer dans la maison de sa sœur à Pantin.

Jérémy

Je ne vois pas le rapport et puis je t'interdis de lire mon courrier !

Manon

Imperturbable, lisant la lettre

Mon rayon de soleil... Elle te surnomme son rayon de soleil ?

Jérémy

Essayant de lui reprendre la lettre

Mais arrête enfin ! C'est personnel !

Manon

S'esquivant et lisant toujours

Toi qui berces mes jours et mes nuits... Waouh ! Ça devient chaud !

Jérémy

Manon ! Rends-moi cette lettre !

Manon

Bon, allons à l'essentiel... Si jamais tu souhaitais me répondre, écris-moi au 18 rue de la pompe à Pantin... Bingo ! C'est bien elle !

Jérémy

S'arrêtant net

Non !

Manon

Je t'assure que si. Y a plus aucun doute.

William

Mon pauvre vieux, t'as pas de bol !

Manon

Tu es le « rayon de soleil » d'une meurtrière qui vient de se taper vingt ans de taule.

Karen

Et qui a largement dépassé la quarantaine.

Manon, Karen et William éclatent de rire devant la mine déconfite de Jérémy

Scène 6

Régis, Ariane, William, Manon, Karen, Jérémy

Retour de Régis et d'Ariane

Régis

Amer

Je constate que l'arrêt d'Amours et Trahisons ne vous mine pas trop le moral.

William

Riant toujours

Ne te vexe pas Régis mais on vient d'en apprendre une bien bonne !

Karen

Jérémy a une fan.

Jérémy

Allez-y ! Continuez à vous foutre de ma gueule !

Régis

Acerbe

En temps normal, cette nouvelle m'aurait sûrement beaucoup amusé, mais compte tenu des circonstances, excusez-moi de ne pas partager votre euphorie.

William

Attends de connaître la suite.

Karen

L'admiratrice de Jérémy, c'est...

Manon

L'interrompant

Églantine de Lavallière !

Ariane

Celle qui découpe ses amants en morceaux ?

Manon Karen et William

En chœur

Ouiiii !

Ariane

Incroyable !

Régis

Églantine de Lavallière... Vous êtes certains de ce que vous avancez ?

Manon Karen et William

Ouiiii !

Karen

Elle lui écrit tous les jours depuis que la série a commencé.

William

C'est une fan inconditionnelle.

Manon

Elle l'appelle « mon rayon de soleil ».

William

Elle vient même de lui donner son adresse et son numéro de téléphone pour qu'il la contacte.

Jérémy

On ne vous a jamais dit que les plaisanteries les plus courtes étaient les meilleures ?

Ariane

Et tu as l'intention de la contacter ton Églantine ?

Jérémy

T'es malade ?

William

Pas cool ça ! Tu vas lui briser son pauvre petit cœur.

Karen

Sans compter qu'elle pourrait t'en vouloir.

Manon

A mort !

William

Et décider de se venger.

Karen

Vu le traitement qu'elle réserve à ses amoureux, je n'aimerais pas être à ta place.

Jérémy

Arrêtez ! Vous me filez les jetons.

Régis

Soudain très euphorique

Évidemment qu'il va la contacter.

Jérémy

Hein ? Tu rigoles !

Régis

Ah non ! Je suis très sérieux. Tu vas même la contacter tout de suite.

Jérémy

T'es tombé sur la tête ! Pourquoi je ferais un truc pareil ?

Régis

Se précipitant vers Jérémy

Dans mes bras mon garçon !

Il sert fortement Jérémy contre sa poitrine, qui tente de se dégager comme il peut, pendant que les autres le regardent, ébahis.

Manon

Qu'est ce qui lui prend ?

William

Aucune idée ! Mais je trouve son comportement très inquiétant...

Karen

Il est encore sous le choc à cause de la trahison d'Ariane.

Ariane

Je n'ai trahi personne ! J'assure simplement mes arrières.

Régis

Toujours aussi euphorique

Ariane, ma toute belle, on a du pain sur la planche.

Ariane

Décontenancée

Ah bon ?

Régis

Je prenais Jérémie pour un petit con j'm'en foutiste, mais finalement c'est un génie !

Jérémy

Un génie ? Cool...

Régis

Je plaisante. C'est moi le génie !

Jérémy

Ah... Je me disais aussi...

Karen

On ne peut pas le laisser dans cet état.

Ariane

Heu... Régis, tu me sembles un peu fatigué... Tu devrais rentrer chez toi. Toutes ces émotions...

Régis

Fatigué ? Je ne me suis jamais senti aussi en forme !

William

Tu sais Régis, même si tu nous as surpris en train de rire tout à l'heure, on est sincèrement désolés pour Amours et Trahisons...

Régis

Faut pas ! Mon bébé n'est pas mort, au contraire ! Il va bientôt renaître de ses cendres !

Karen

Tu as changé d'avis ? On continue la série ?

Régis

Bien sûr qu'on continue ! Plutôt deux fois qu'une ! Jérémie tu viens avec moi.

Jérémy

Où ça ?

Régis

Rendre une petite visite à ta groupie.

Jérémy

Quoi !

Régis

Ariane, tu t'occupes de la scène suivante ?

William

Vaguement inquiet

Celle avec les couteaux ?

Régis

Exactement.

Karen

Chouette !

Régis

Et je veux que tout le monde soit présent à mon retour.

Ariane

Enfin, Régis...

Régis

Prenant Jérémie par le bras et l'entraînant vers la sortie

En route mon pote !

Jérémy

Mais, pourquoi tu m'emmènes chez cette cinglée ?

Régis

Je t'expliquerai en chemin. Dépêche-toi, on n'a pas de temps à perdre !

Ils sortent

William

J'y comprends plus rien.

Karen

Moi non plus.

Ariane

Il a forcément une idée derrière la tête, mais laquelle ?

Manon

Visiblement, ça a un rapport avec Églantine.

Ariane

Levant les yeux au ciel

Qu'est-ce qu'il va encore nous inventer !

Manon

Il a peut-être l'intention de lui demander de l'aide puisqu'elle est fan de la série.

William

Elle est surtout fan de Jérémy.

Manon

Ça revient au même.

Karen

Je ne vois pas très bien en quoi une meurtrière pourrait nous aider.

Manon

Là, je sèche...

Ariane

Elle possède une grosse fortune personnelle cette Églantine ?

Manon

Les journalistes n'ont jamais rien dit à ce sujet.

Karen

Pourquoi tu poses cette question ?

Ariane

Parce que c'est une aristocrate.

William

Et alors ? Il y a pas mal d'aristos qui sont fauchés.

Ariane

Oui, tu as raison.

William

Attends ! Tu crois que Régis serait capable d'aller lui réclamer du fric ?

Ariane

Régis est capable de tout.

Karen

Ce serait de la folie pure ! Rien que d'y penser, j'en ai des frissons...

Ariane

L'argent n'a pas d'odeur ma chérie. Et Régis reste persuadé que la série marcherait beaucoup mieux s'il avait eu les moyens d'engager des acteurs connus.

Karen

Sympa pour nous !

Manon

J'aimerais tout de même bien savoir ce qu'il mijote...

William

Et moi donc !

Ariane

Bon, en attendant d'être fixé, si on la tournait cette scène du resto ? Vous avez retenu les modifs publicitaires ?

Karen

Malheureusement oui. En plein dîner romantique, je dois m'extasier sur mon couteau en disant qu'il coupe merveilleusement bien. C'est vraiment du grand n'importe quoi !

Ariane

C'est surtout du Régis pur jus ! Manon, tu te charges du changement de décor ? Il faudrait installer le paravent, la table, les deux chaises...

Manon

Je suis accessoiriste, pas déménageur !

Ariane

William va te donner un coup de mains.

William

Se dirigeant vers le paravent

Toujours au service des demoiselles en détresse !

Karen

Le décor aussi, c'est du grand n'importe quoi.

Ariane

Restriction budgétaire oblige !

William

Voyant Manon qui regarde son portable

Manon, tu viens m'aider ?

Manon

Deux secondes ! J'ai reçu un SMS de Jérémy.

William

Qu'est-ce qu'il dit ?

Manon

Que Régis est frappingue.

Ariane

Ça on le savait déjà.

Karen

Demande-lui pourquoi.

Manon

C'est ce que je viens de faire.

Ariane

Alors ?

Manon

J'attends qu'il me réponde...

Ariane, Karen et William se groupent autour de Manon, impatients...

Manon

Ah ! Ça y est. Il a répondu.

Ariane

Il a répondu quoi ?

Manon

Laisse-moi le temps de lire !

Karen

Tu n'en as pas marre de jouer avec nos nerfs ?

Manon

Doucement ! Je ne peux pas aller plus vite que la musique ! Il a répondu *(elle lit)*
Merde !

William

Il a répondu « merde » ?

Karen

Voulant lui prendre le portable des mains

Je vais lui apprendre la politesse moi !

Manon

Mais non ! Il a répondu... Oh ! La la ! On est mal !

William

Bon sang Manon ! Tu accouches ?

Manon

Tendant le portable à William

Je préfère que ce soit toi qui leur annonces...

Karen

Tu commences à me faire peur...

William

Lisant le message

Oh ! Merde !

Sonné, il donne le portable à Ariane qui lit le message à son tour

Karen

Hystérique

Arrêtez ça tout de suite ! Je te préviens Ariane, si tu prononces les cinq lettres à ton

tour... Je t'étripe !

Ariane

Prenant sur elle

Je ne les prononcerai pas, bien que ce ne soit pas l'envie qui m'en manque. Tout ce que je peux vous dire c'est que Régis est un grand malade !

Karen

Il veut demander à la découpeuse de financer Amours et Trahisons ?

Ariane

Tu es bien loin du compte ! En fait... Il envisage de...

Karen

De quoi ?

Ariane

De lui donner un rôle dans la série.

Karen s'évanouit dans les bras de William

Noir

Rideau

Scène 7

Ariane, William, Manon, Karen, Régis

Karen est affalée sur un fauteuil, Ariane lui tient la main. Manon fait les cent pas quand... William entre en trombe.

William

Ils arrivent ! Régis est en train de se garer devant le studio.

Manon

Ils sont combien dans la voiture ?

William

Trois.

Karen

Oh non ! Il l'a ramenée !

Manon

A quoi elle ressemble ?

William

Aux photos publiées dans les journaux je suppose.

Manon

Les photos qu'ils montrent datent de vingt ans. Elle a dû changer depuis.

William

Navré mais je n'ai pas pris le temps de la détailler sinon je me faisais griller à coup sûr. Tu la verras bien assez tôt.

Karen

Il a osé nous la ramener !

Ariane

Il n'y a pas de quoi s'affoler non plus...

Karen

Tu plaisantes ? On va devoir bosser avec une sadique qui découpe les gens en morceaux !

Ariane

Pas "les gens", seulement ses amants.

Karen

Et ça ne t'inquiète pas ?

Ariane

A moins qu'elle n'ait viré sa cuti, nous, on ne risque pas grand chose... Pour Jérémie par contre, c'est plus embêtant.

Karen

Comment tu fais pour rester aussi calme ?

Ariane

J'attends de connaître les véritables intentions de notre réalisateur préféré.

Karen

On les connaît ses intentions ! Il veut lui donner un rôle dans la série.

Ariane

Justement. J'aimerais savoir de quel rôle il s'agit.

Karen

Qu'est-ce que ça change ?

Ariane

Si elle apparaît brièvement au cours d'un épisode, en une journée de tournage, c'est bâché et on n'entendra plus parler d'elle. Seulement je crains que Régis ne se contente pas d'un passage éclair...

Karen

Je ne parviens toujours pas à comprendre ses motivations.

Ariane

Elles sont pourtant évidentes. Les assassins fascinent les foules et Églantine a été particulièrement médiatisée. Régis doit penser que sa présence dans Amours et Trahisons relancera l'audimat.

Karen

Il est fou !

Ariane

Je n'ai jamais dit le contraire mais son raisonnement se tient.

William

Attention ! Les voilà !

Tout le monde se fige. Entrée de Régis qui les regarde étonné.

Régis

Vous en tirez une tête ! Il y a un problème ?

William
Mal à l'aise

Non Non, tout va bien...

Ariane

Tu es seul ?

Régis

Plus pour longtemps. Jérémie fait visiter le studio à une invitée surprise que j'ai hâte de vous présenter. La scène du resto est bouclée ?

Ariane

Heu... Pas vraiment...

Régis

Bon sang Ariane ! Je t'avais pourtant demandé de t'en occuper !

William

Ce n'est pas de sa faute. La Diva a eu un malaise.

Karen

Tu sais ce qu'elle te dit la Diva ?

Manon

Du coup, Ariane a proposé à Marc de prendre sa pause en attendant que Karen se sente mieux et il est parti boire un verre au troquet d'en face, comme d'habitude...

William

Seulement la pause a duré un peu plus longtemps que prévu et Marc ne s'est pas contenté d'un seul verre...

Manon

Résultat des courses, au moment de tourner, c'est lui qui ne se sentait plus très bien...

Régis

Mais qu'est-ce qui m'a foutu des branquignols pareils ! Où est Marc ?

Ariane

William l'a raccompagné chez lui...De toute façon, il n'était plus en état de filmer quoi que ce soit.

Régis

Prenant une grande inspiration

Bon. Tout ça n'est pas très grave, on mettra les bouchées doubles demain. Et dans deux jours, Amours et Trahisons prendra un nouveau départ !

Ariane

Ce qui signifie ?

Régis

Que j'en ai terminé avec les problèmes de couple entre Charles et Barbara.

Karen

D'une voix étranglée

Tu as l'intention de nous virer de la série ?

Régis

Bien sûr que non bébé ! Charles et Barbara arrêteront simplement de se chamailler pour vivre des aventures un peu plus palpitantes.

Karen

Mais ils viennent juste de rompre !

Régis

M'embête pas avec ces détails, j'arrangerai ça. Ce ne sera pas la première fois qu'ils se rabibochent. Aujourd'hui les gens exigent de l'action, du suspense et du sang. Eh bien, donnons-leur ce qu'ils réclament !

Ariane

Tu veux coller du suspense et du sang dans un sitcom ?

Régis

Pourquoi pas ? Il faut bien innover ! Je révolutionne le concept et je sors l'artillerie lourde !

Ariane

Je sens qu'elle va nous exploser à la figure ton artillerie lourde.

Régis

Faites-moi confiance, je gère !

Ariane

Si tu le dis... Et on pourrait en savoir un peu plus sur les aventures palpitantes que Charles et Barbara sont censés vivre ?

Régis

Bien sûr ! J'ai déjà le scénario en tête ! Imagine qu'au moment de partir avec sa valise, Barbara tombe sur Kevin qui fond en larmes dans ses bras. Il est bouleversé, au bord de l'évanouissement...

Ariane

Kevin ? Mais c'est le personnage comique de la série !

Régis

Ma pauvre Ariane ce que tu peux être psychorigide ! Les personnages ont le droit d'évoluer, non ?

Ariane

Oui, mais... tu n'as pas peur que ces brusques changements déstabilisent les téléspectateurs ?

William

Quels téléspectateurs ? Plus personne ne nous regarde !

Régis

Même si William exagère beaucoup, je dois reconnaître qu'ils sont de moins en moins nombreux à nous suivre. Raison de plus pour opérer un virage à 180 degrés afin d'attirer un nouveau public.

Ariane

Pas convaincue

OK. Continue...

Régis

Barbara l'invite donc à rentrer et Charles, soulagé de retrouver sa femme lui offre un verre...

Manon

A Barbara ?

Régis

Non, à Kevin, pour qu'il se remette de ses émotions. Ensuite, il leur raconte tout.

Manon

Charles ?

Régis

Non, Kevin.

Manon

Ah ! ... Et il leur raconte quoi ?

Régis

Deux secondes, j'y arrive ! Il leur explique que sa tante est soupçonnée de plusieurs meurtres qu'à priori elle n'a pas commis. Les flics ne l'ont pas encore arrêtée mais ils lui mettent la pression.

Manon lève le doigt comme une écolière.

Régis

Au bord de l'implosion

Oui Manon ?

Manon

La tante de qui ?

William

De Jérémy.

Karen

Non, de Kevin.

William

C'est la même chose puisque c'est Jérémy qui joue le rôle de Kevin.

Régis

Vous commencez tous à me pomper l'air !

Ariane

Ne te fâche pas Régis, on t'écoute.

Régis

Charles, Barbara et Kevin vont donc mener l'enquête afin d'innocenter la tantine. Mais est-elle vraiment innocente ? Ah ah ! Suspense ! *(Il marque une pause, puis, très content de lui)* Alors ? Qu'est-ce que vous en pensez ?

Silence général...

Régis

Eh bien ! Dites quelque chose !

Ariane

Se décidant à prendre la parole

Ce que tu nous décris ressemble plus à un polar.

Régis

Tout juste ! J'ai décidé de lancer le premier sitcom policier.

Manon lève à nouveau le doigt

Régis

Oui Manon ?

Manon

La tante, elle apparaît à l'écran ou on en entend juste parler ?

Régis

Excellente question ! La tante aura un rôle clef dans les prochains épisodes et deviendra mon principal atout.

Karen

Je crains le pire...

Régis

Prenant un ton mélodramatique

Ce rôle sera interprété par une personne qui a beaucoup souffert. Qu'on a traînée dans la boue mais qui n'a jamais cessé de clamer son innocence...

Ariane

Églantine de Lavallière.

Régis

Comment as-tu deviné ?

Ariane

Prends-moi pour une bille !

Régis

Ce sera l'occasion d'offrir à cette pauvre femme la possibilité de donner sa version des faits et de rétablir publiquement la vérité.

Karen

La vérité ? Mais on la connaît tous la vérité ! Elle a transformé trois malheureux bougres en puzzle géant !

Régis

Elle a toujours soutenu le contraire.

William

Mais enfin Régis, tu délires ! Elle en a pris pour vingt ans !

Régis

De mauvaise foi

Les erreurs judiciaires, ça existe.

Manon

Tu parles ! Ton Églantine est aussi innocente que moi, je suis vierge !

Ariane

Je vous rassure tout de suite. Régis n'y croit pas plus que nous.

William

A la virginité de Manon ?

Ariane

Non, imbécile ! A l'innocence d'Églantine.

Karen

Parce que c'est censé nous rassurer ?

Régis

Peu importe, Églantine a payé sa dette à la société, elle a droit à une seconde chance.

Ariane

Arrête de jouer les bons samaritains ! Tu veux l'engager uniquement dans le but de booster l'audimat.

Régis

Et quand bien même ce serait le cas. C'est aussi dans votre intérêt non ?

Karen

Dans notre intérêt ? D'introduire une dangereuse psychopathe au sein de l'équipe ?

Régis

Ne dramatise pas. Elle vient de passer vingt ans en prison. A présent, ce n'est plus qu'une vieille dame usée et inoffensive.

Scène 8

Régis, Jérémie, Ariane, William, Manon, Karen, Églantine

Arrivée en trombe de Jérémie qui semble paniqué

Jérémie

Putain Régis ! Pourquoi tu m'as laissé tout seul avec cette dingue ?

Régis

Du calme Jérémie ! Qu'est-ce qui t'arrive ?

Voix off d'Églantine

Où es-tu passé mon rayon de soleil ?

Jérémie

Se cachant derrière William

Bon sang ! La voilà !

Entrée d'Églantine qui cherche Jérémie des yeux. Elle a le look « biker », cuir tatouages, etc. Puis elle aperçoit le jeune homme et fonce droit sur lui.

Églantine

On ne t'a jamais appris que c'était pas correct de planter une dame de cette façon ?

Jérémie

Je... Je ne vous ai pas...

Églantine

Ça te plairait si moi, je te plantais ?

Jérémie

Terrorisé

Pas... Pas vraiment... Mais je vous assure que...

Églantine

Me mitonne pas, je déteste les menteurs !

Jérémie

Dé... Désolé...

Églantine

Mouais... Je te pardonne pour cette fois, mais me refais plus le coup. Pigé ? J'ai beau être bonne poire, faudrait pas dépasser les bornes !

Jérémy

Pro... Promis.

William

A Régis

Une vieille dame usée et inoffensive disais-tu ?

Régis

Chère Églantine... Je peux vous appeler Églantine ?

Églantine

Évidemment, puisque c'est mon prénom, crâne de piaf !

Régis

Un peu déstabilisé

Heu... Chère Églantine, donc, permettez-moi de vous présenter Ariane, mon assistante.

Églantine

Parce que t'as besoin d'être assisté ?

Régis

Disons qu'Ariane est une sorte de... collaboratrice chargée d'organiser le planning des...

Églantine

Bon, Passons ! (*Désignant Manon qui la regarde bouche bée*) Et elle, c'est qui ?

Régis

Manon, notre accessoiriste.

Églantine

A Manon

Ferme ton bec ma petite ou tu vas finir par avaler une mouche !

Manon referme la bouche aussitôt, Églantine éclate de rire

Églantine

Elle a l'air d'une poule qu'aurait couvé un canard ton accessoiriste ! (*A Manon*) Qu'est-ce qui te défrise cocotte ? Ma tronche te revient pas ?

Manon

Si, si...

Églantine

Me prends pas pour un lapin de six semaines ! Je vois bien qu'il y a un truc qui te chiffonne.

Manon

Pas... Pas du tout... C'est juste que... Je vous imaginais plus... Enfin, moins...

Églantine

On va pas y passer des plombes ! Tu la craches ta Valda ?

Manon

Je vous imaginais moins... tatouée...

Églantine

Ah ! Ça, ce sont des souvenirs de taule. Pour le premier, j'étais pas d'accord, mais les filles m'ont pas demandé mon avis ! Quand tu débarques là-bas, t'as intérêt à te décoincer fissa, sinon tu deviens vite leur tête de turc. Alors, je me suis adaptée.

Régis

Nous comprenons parfaitement.

Églantine

M'en veuillez pas trop pour mes mauvaises manières, hein ? Mais j'ai perdu l'habitude de faire des salamalecs.

Régis

Il n'y a aucun problème chère Églantine. Tout le monde ici vous trouve charmante. N'est-ce pas ?

Regards atterrés des autres...

Régis

Haussant le ton

N'est-ce pas ?

Manon et Ariane

Oui, oui...

William et Karen

Certainement...

Églantine

A Jérémie

Et toi, mon petit lapin, tu me trouves comment ?

Jérémie

Cha... Charmante aussi...

Églantine

Je suis bien contente ! Si on doit travailler ensemble, autant que le courant passe entre nous. Pas vrai ?

Jérémie

C'est... C'est évident...

Églantine

Travailler et... *(Petit coup de coude)* Plus si affinités !

Jérémie

On... On pourrait déjà co... commencer par travailler... Non ?

Églantine

T'as raison ! Faut pas brûler les étapes.

Jérémie

Non, non... Faut surtout pas...

Régis

Je continue les présentations ?

Églantine

Te fatigue pas ! Les autres, je connais ! *(A Karen)* Toi, t'es Barbara.

Karen

Oui. Enfin, je m'appelle...

Églantine

L'interrompant

T'en a pas marre de te laisser bouffer la laine sur le dos par ton crétin de mari ?

Karen

Estomaquée

Je...

Églantine

Faut réagir ma belle ! Il te cocufie avec toutes les infirmières de son service.

Karen

Mais c'est de la fiction...

Églantine

Pointant un doigt sur William

Toi, je te conseille de te tenir à carreaux et d'arrêter de tromper ma copine, ou t'auras affaire à moi !

William

Comme le soulignait si justement Karen, c'est de la fiction...

Églantine

Fais gaffe quand même !

Régis

Ne vous tracassez pas ma chère Églantine, Barbara quitte Charles lors du prochain épisode.

Églantine

Hein ? Mais je ne veux pas qu'ils se séparent moi ! Je veux juste qu'il arrête de la tromper.

Régis

C'est prévu. Ils se réconcilieront par la suite et Charles aura une conduite irréprochable, je vous le promets.

Églantine

Tant mieux ! J'ai hâte de voir ça ! Et le reste de ton équipe, il est où ?

Régis

Les autres comédiens sont restés chez eux car nous ne tournions que des scènes intimistes aujourd'hui. Vous auriez pu rencontrer Marc, notre cameraman mais il est...

Ariane

Momentanément hors circuit.

Régis

Jetant un regard meurtrier à Ariane

Indisposé. Voilà... Je vous abandonne cinq minutes le temps de préparer le contrat ?

Églantine

Doucement pépère, j'ai pas encore dit que j'étais d'accord pour faire le guignol dans ta série !

Régis

Vraiment ? Vous paraissiez pourtant enthousiaste quand je vous l'ai proposé.

Églantine

Je me suis peut-être un peu emballée...

Régis

Si vous changez d'avis, votre rayon de soleil risque d'être affreusement déçu. N'est-ce pas Jérémie ?

Jérémie

Qui ? Moi ?

Régis

Il était si heureux à la perspective de jouer à vos côtés.

Églantine

Si tu me prends par les sentiments...

Régis

Parfait ! Ce ne sera pas long. (*Prenant Jérémie à part*) Tu as intérêt à te débrouiller pour qu'elle le signe ce contrat ! (*Puis, tout sourire*) Tu viens Ariane ?

Ariane

J'arrive !

Ariane et Régis sortent

Églantine

S'approchant de Jérémie qui recule.

Il me baratine pas ton boss ? T'as vraiment envie que je joue dans ta série ?

Jérémie

Heu... Oui...

Églantine

C'est pas l'impression que tu donnes !

Jérémie

Excusez-moi, je... J'ai besoin de prendre l'air !

Il sort précipitamment.

Églantine

Ben pourquoi il se carapate comme ça ? ... Décidément, je panerai jamais rien aux bonhommes ! (*Aux autres*) Vous y comprenez quelque chose vous ?

Karen William et Manon baissent la tête, embarrassés...

Églantine

Quand je lui ai filé mes coordonnées, je m'attendais même pas à recevoir une photo dédicacée. Pensez-donc ! Avec la pub que les journalistes me font. Et d'un coup, voilà mon rayon de soleil qui débarque chez moi en personne pour m'annoncer que je suis embauchée comme actrice dans Amours et Trahisons ! J'en croyais pas mes oreilles dites donc ! C'était Noël avant l'heure ! Mais je suis pas totalement gourde. Je me rends bien compte qu'il y a un blême. Vous qui le connaissez bien, vous pouvez

m'expliquer pourquoi il déguerpit comme ça sans arrêt ?

Silence gêné...

Églantine

Allez quoi ! Soyez pas vaches ! Mettez-moi au parfum !

Manon

Oh et puis zut ! Vous avez beau être une tueuse psychopathe vous ne méritez pas qu'on vous mène en bateau à ce point-là !

Églantine

Je suis pas une tueuse psychopathe.

Manon

Oui... Désolée pour la « psychopathe ». Après tout, vous aviez sûrement une bonne raison de découper vos amants en morceaux... J'arrive pas à réaliser que je suis en train de dire un truc pareil !

Églantine

Psychopathe ou pas, je suis pas une tueuse tout court. Je vous jure ! J'ai jamais refroidi personne.

Manon

Admettons. De toute façon, maintenant, y a prescription, hein ?... Bref... Vous confier un rôle dans ce sitcom est une idée de notre réalisateur.

Églantine

Ah bon ? Ce n'est pas mon rayon de soleil qui...

Manon

Non. Lorsque Régis a appris que vous étiez fan de Jérémy, il l'a obligé à venir avec lui pour vous convaincre d'accepter son offre.

Églantine

L'enfoiré !

Manon

Régis emploie parfois des méthodes pas très orthodoxes, mais ça partait d'une bonne intention. Il voulait sauver Amours et Trahisons et nous éviter le chômage.

Églantine

Quand je pense que j'imaginai déjà mon p'tit amour en train de me susurrer des mots doux à l'oreille... Je me fourrais le doigt dans l'œil jusqu'à l'omoplate ! Y a pas à dire ! C'est un foutu bâtard votre Régis ! Ça se fait pas de jouer avec les sentiments ! *(Puis réalisant soudain ce qu'elle vient d'entendre...)* Il voulait sauver Amours et Trahisons de quoi ?

Karen

De la perte d'audience. Le directeur de la chaîne menace de supprimer la série.

Églantine

Et qu'est-ce que je viens faire là-dedans moi ?

Manon

Ben, dans votre genre, vous êtes une célébrité. Il comptait sur vous pour attirer les téléspectateurs et relancer son sitcom.

Églantine

Rien que ça ! D'un côté, c'est plutôt flatteur... Quoi que je me serais bien passée de ce genre de célébrité, mais de l'autre, je serais sacrément tentée de lui réduire sa petite gueule de faux cul en bouillie à votre boss ! Où il est son bureau ?

Manon

Deuxième porte à gauche.

Églantine se rue vers la sortie

Manon

Heu... Églantine !

Églantine

Quoi ?

Manon

Ne soyez pas trop dure avec lui.

Églantine

T'inquiète ma belle ! Merci pour ta franchise !

Elle sort

Scène 9

William, Manon, Karen, Jérémy, Régis, Ariane

William

J'ai l'impression que Régis s'apprête à passer un sale quart d'heure.

Karen

Bien fait pour lui !

William

Faudrait pas qu'elle nous l'amoche de trop quand même.

Karen

Il le mériterait.

William

En tous les cas, Manon, Bravo ! Grâce à toi, nous sommes débarrassés de cette tarée.

Manon

Je ne la trouve pas si tarée que ça au final.

Karen

D'accord avec toi ! Le premier choc passé, elle serait presque attendrissante.

William

Hé ! N'oubliez pas qu'elle a occis trois pauvres types !

Manon

Je n'en suis plus si sûre... Je l'ai sentie sincère quand elle affirmait n'avoir tué personne.

Karen

Je l'ai également trouvée très convaincante.

William

Ma parole ! Vous êtes aussi cinglées qu'elle !

Karen

Intuition féminine. Tu ne peux pas comprendre.

William

Et moi je vous dis que c'est un danger public ! Vous avez vu comme elle m'a agressé tout à l'heure ?

Karen

Elle ne t'a pas agressé ! Elle a simplement pris la défense de Barbara. C'était plutôt mignon.

William

Une nana qui confond la réalité et la fiction n'a rien de « mignon ». C'est carrément flippant !

Manon

Elle a gardé son âme d'enfant, il n'y a pas de mal à ça.

William

Une enfant qui manie à ravir la tronçonneuse, je te rappelle !

Karen

Ce qu'il peut être mesquin !

Manon

Je dirais même qu'il chipote là !

William

C'est la meilleure ! Mais qu'est-ce qui vous arrive ? Elle vous a maraboutés ou quoi ?

Arrivée de Régis et d'Ariane

Régis

Euphorique

Elle a signé !

William Karen et Manon

Quoi ?

Régis

Églantine a signé le contrat !

William

Impossible !

Régis

Je t'assure ! Elle a déboulé dans mon bureau et elle a signé. Direct ! Sans discuter.

William

C'est vrai Ariane ?

Ariane

J'ai bien peur que oui.

Manon

Elle ne vous a parlé de rien ?

Ariane
Non. De quoi aurait-elle dû nous parler ?

Karen
C'est bizarre...

William
Je ne le sens pas. Mais alors pas du tout...

Régis
Où est le problème ? Puisque je vous répète qu'elle a signé. Amours et Trahisons est sauvé les loulous !

Karen William et Manon se regardent perplexes...

Régis
Surtout, cachez votre joie !

William
Non, mais nous sommes ravis...

Régis
Oui, ça crève les yeux ! Bon, on vous laisse à votre mauvaise humeur et on file chez le directeur lui exposer notre projet.

Ariane
TON projet !

Régis
Si tu veux. Je vous garantis qu'il ne va plus rien nous refuser maintenant !

Il se dirige vers la sortie et se heurte à Jérémy

Régis
Ah ! Mon petit Jérémy ! Dans mes bras !

Il le serre contre sa poitrine

Jérémy
Décidément, c'est une manie !

Ariane
Arrête Régis ! Tu vas finir par l'étouffer.

Régis
Félicitations ! Tu as bien manœuvré !

Jérémy
Manœuvré quoi ?

Régis
Regardez-le qui joue les modestes !

Jérémy
Pourquoi tu me dis ça ?

Régis

Lui donnant une grande bourrade dans le dos
Pas la peine de faire l'innocent, sacré tombeur ! (*Il se dirige vers la sortie puis se retourne*) Demain matin, soyez tous là à neuf heures pétantes. Je compte sur vous ! Tu viens Ariane ?

Ariane

Faisant un geste d'impuissance en direction des autres

J'arrive !

Régis et Ariane sortent

Jérémy

On peut m'expliquer ?

William

Églantine a signé.

Jérémy

Tu parles du contrat ?

William

Comme si tu ne le savais pas !

Jérémy

Je t'assure que...

William

Saisissant Jérémy par le col

Qu'est-ce que tu lui as fait pour qu'elle accepte de signer ?

Jérémy

Mais rien du tout !

William

Tu es allé la trouver et tu lui as servi ton numéro de charmeur ?

Jérémy

Ça va pas ? Je ne l'ai même pas croisée ! Tu pourrais me lâcher s'il te plaît ?

William lâche Jérémy

William

Si tu dis vrai, nous sommes tous en danger.

Manon

Pas forcément.

William

Elle a signé Manon ! Alors que tu venais de l'avertir des magouilles de Régis. Elle aurait dû lui jeter son contrat à la figure !

Karen

La perspective de devenir actrice la tente peut-être...

William

Je n'y crois pas une seconde ! Ce qui la motivait surtout, c'était l'idée de filer le parfait amour avec son rayon de soleil. Elle vient de comprendre qu'on s'est foutu d'elle et elle

a tout simplement décidé de se venger.

Karen

De Régis à la rigueur, mais nous, on n'y est pour rien.

William

Si tu t'imagines que ce genre de considérations va la stopper ! Elle est dingue je vous dis !

Jérémy

Attendez, attendez ! Églantine sait que je ne suis pas amoureux d'elle et que Régis a tout manigancé ?

Karen

Oui

Jérémy

Cool ! Je suis peinard maintenant !

William

Comment ça, tu es peinard ?

Jérémy

Au moins, elle arrêtera de me coller au train.

William

Et ça ne t'angoisse pas de bosser avec elle ?

Jérémy

Bof ! Tant qu'elle n'essaie pas de me peloter...

William

Mais vous êtes complètement inconscients ! Cette bonne femme est dangereuse !

Manon

Prenant son manteau et son sac

Possible...

Karen

L'imitant

On verra bien...

Jérémy

Je vous raccompagne les filles ? Je suis venu en bagnole.

Karen

Volontiers !

Manon

C'est pas de refus !

Karen, Jérémy et Manon se dirigent vers la sortie

William

Vous allez où ?

Jérémy

Cette question ! On rentre chez nous.

William

Pourquoi ai-je l'impression d'être le seul à flipper dans cette histoire ?

Les autres se regardent, haussent les épaules et sortent

William

Se précipitant à leur suite

Hé ! Répondez-moi ! Pourquoi je suis le seul à flipper ???

Noir

Rideau

Acte 2

Scène 1

Régis, Ariane, Jérémy, Karen, William, + voix off de Marc

Le lendemain matin... Karen et William lisent leur texte, Régis fait les cent pas... Côté « Sitcom » il y a table, chaises, assiettes, verres et couverts pour 2 personnes, le tout placé devant un paravent.

Régis

Bon sang, mais qu'est-ce qu'il fout ?

Ariane

Zen ! Il ne va plus tarder.

Régis

J'avais pourtant bien précisé qu'on devait tous être là à neuf heures tapantes !

Ariane

Il fallait lui demander de venir à huit. Jérémy a toujours soixante minutes de décalage. Tu n'as pas remarqué ?

Jérémy entre

Jérémy

Salut tout le monde !

Ariane

Quand je te le disais ! Réglé comme une horloge : une heure de retard pile poil.

Régis

A Jérémy

Tu n'as pas l'impression d'abuser ?

Jérémy

Désolé, mais...

Régis

L'interrompant
Tu ne t'es pas réveillé, on connaît la chanson !

Ariane

Lui tendant le script

Tiens, voilà ton texte.

Jérémy

Merci. Quel est le programme aujourd'hui ?

Régis

De très mauvaise humeur

Si tu étais arrivé à neuf heures comme tout le monde, tu le saurais !

Ariane

On tourne la scène du flash-back au resto entre Charles et Barbara, puis on enchaîne sur celle où Kevin leur présente sa tante.

Jérémy

Je croyais que Kevin se pointait d'abord chez eux en pleurnichant ?

Régis

Qui t'a raconté ça ?

Jérémy

Karen et Manon. Hier, tu leur as dit que...

Régis

L'interrompant

Oui, ben j'ai changé d'avis !

Jérémy

Pff ! Faut suivre !

Régis

J'ai bossé toute la nuit sur ce script et tu as une heure de retard, alors me gonfle pas !

Jérémy

OK... *(Tout bas à Ariane)* Il a un problème ?

Ariane

Sur le même ton

Je t'expliquerai plus tard.

Régis

Bon. On la tourne cette scène du resto ou on attend le dégel ?

Karen

Moi, je suis prête.

William

Un peu inquiet

Heu.. Moi aussi...

Régis

Alors, bougez-vous un peu les fesses et mettez-vous en place !

Karen et William s'installent à la table côté Sitcom.

Régis

Ariane, tu te charges du clap ?

Ariane

Se saisissant du clap

Si tu veux.

Jérémy

Manon n'est pas là ?

Ariane

Elle s'occupe de relooker Églantine.

Jérémy

Je suis curieux de voir le résultat.

Régis

Concentre-toi plutôt sur ton texte !

Jérémy

Cool ! Y a pas le feu au lac.

Régis

Si, justement ! A ce rythme-là, on n'y arrivera jamais ! Faut se speeder les loulous !
Allez, Marc... Moteur !

Voix off de Marc

Ça tourne !

Ariane

Actionne le clap

Flash-back... Première !

Puis sort du champ.

Tournage de la scène du flash-back

William/Charles

Surjouant comme à son habitude

Désirez-vous un dessert, Barbara ?

Karen/Barbara

Non, merci. Ce repas était délicieux, mais je ne peux plus rien avaler.

William/Charles

Prenez au moins un dernier verre de champagne.

Karen/Barbara

Oh ! Charles ! Chercheriez-vous à m'enivrer ?

William/Charles

Surjouant de plus en plus

C'est vous qui m'enivrez Barbara ! Depuis le premier jour de notre rencontre, vous m'obsédez. J'adore vos yeux, votre sourire, votre façon de pencher la tête sur le côté quand vous êtes troublée... (*Karen penche brusquement la tête sur le côté*) Barbara, je crois que je vous aime.

Karen/Barbara

Ne dites pas de bêtises ! Nous nous connaissons si peu.

William/Charles

Pourtant, j'ai l'impression de vous connaître depuis toujours... Barbara, regardez-moi, et osez me dire que vous ne ressentez pas la même chose !

Karen/Barbara

Je vous en prie Charles, taisez-vous !

Petit silence, Karen/Barbara, face caméra semble perdue dans ses pensées

William/Charles

A quoi pensez-vous, Barbara ?

Karen/Barbara

Se saisissant du couteau posé à côté de son assiette

A ce couteau.

William/Charles

Petit sourire crispé et regard inquiet sur le couteau

A ce couteau ?

Karen/Barbara

S'amusant à l'agiter sous le nez de William qui commence à paniquer

Oui, Charles, à ce couteau. Il est beau, élégant, brillant, toutes les femmes rêveraient de le posséder. Et il est aussi tranchant qu'un rasoir !

Petit mouvement net, comme si elle cherchait à lui trancher la gorge et sursaut de William qui tente de reculer son visage le plus loin possible de Karen

William/Charles

Je... Je ne comprends pas... Qu'essayez-vous de me dire, Barbara ?

Karen/Barbara

Jouant toujours avec le couteau devant le visage de William

Vous lui ressemblez, Charles. Tout comme lui, vous êtes beau, élégant et brillant. Mais si j'ai la faiblesse de vous offrir mon cœur, vous le découperez en morceaux avec la même facilité que ce superbe couteau a découpé votre viande.

William/Charles

Se penchant de plus en plus en arrière

Jamais je ne vous ferai souffrir, Barbara, je préférerais mourir !

Karen/Barbara

Pointant le couteau vers William

J'ai tellement envie de vous croire, Charles...

William/Charles

Les deux mains crispées sur la table et le buste collé au dossier de sa chaise

Mais vous êtes la femme de ma vie ! Faut-il que je me mette à genoux ? Demandez-moi ce que vous voulez ! Je suis prêt à tout pour mériter votre amour !

Karen plante le couteau à quelques centimètres de la main de William qui la retire en poussant un cri et manque de basculer en arrière

Karen/Barbara
Imperturbable

A tout, Charles ? Vous me le jurez ?

William, qui se remet de ses émotions, en oublie sa réplique.

Karen/Barbara
Charles ? Je vous ai posé une question !

William
Complètement déstabilisé

Hein ?

Karen/Barbara
Vous me le jurez ?

William/Charles
Se reprenant

Heu... Oui, oui, je vous le jure, Barbara !

Karen/Barbara
Avec un grand sourire
Dans ce cas, je m'avoue vaincue. Je vous aime aussi, Charles.

William/Charles
Avec un sourire crispé
Et, moi, je vous promets de vous rendre heureuse, Barbara.

Ils approchent leur visage l'un de l'autre, comme pour s'embrasser...

Régis
Coupez !

Et se reculent immédiatement en se jetant des regards meurtriers.

Scène 2

Régis, Ariane, William, Karen, Jérémy

Régis
C'était parfait ! A part le petit cafouillage de William... Mais on n'a pas le temps de reprendre la scène, on coupera au montage.

William
Outré
Comment ça, mon petit cafouillage ? Cette folle furieuse a failli me crucifier sur la table !

Karen
Moqueuse

Chochotte !

Ariane

A William

Tu n'es pas blessé, c'est le principal.

William

Parce que j'ai retiré ma main à temps ! Sinon, j'étais bon pour les urgences !

Karen

N'importe quoi ! J'ai visé à côté.

William

Enfin Régis ! Tu es témoin ? Karen a bien essayé de m'embrocher ?

Régis

Écoute, William, j'ai d'autres problèmes à gérer.

William

J'hallucine ! J'ai choisi de devenir comédien, moi ! Pas cascadeur. Si je dois risquer ma vie tous les jours, je préfère changer de boulot !

Ariane

Calme-toi. Tu es toujours vivant que je sache ?

William

Au train où vont les choses, plus pour longtemps ! Entre Karen qui tente de me trucider à chaque scène et la tueuse en série qui débarque dans l'équipe, je me retrouve avec deux psychopathes sur le dos !

Régis

Prenant une grande inspiration

Alors... Pour commencer, tu évites de traiter ma future vedette de psychopathe, et pour finir... Tu m'emmerdes !

William

Estomaqué

Moi, je t'emmerde ?

Régis

Oui ! D'ailleurs vous m'emmerdez tous !

Ariane

Quoi ?

Karen

On n'a rien fait, nous !

Régis

S'échauffant

Rien, à part me pourrir l'existence ! C'est vrai, quoi ! Je me démène depuis des mois pour sauver Amours et Trahisons et vous éviter le chômage, il me semble que je suis en droit d'attendre un minimum de reconnaissance et de bonne volonté de votre part, non ?

Karen

Mais qu'est-ce que tu nous reproches ?

Régis

Tout ! Ariane joue les Judas, Manon passe son temps à râler, Jérémy se pointe

systématiquement en retard, et mes deux rôles principaux n'arrêtent pas de se tirer dans les pattes. J'en ai... ras le pompon ! Voilà, c'est dit.

Silence... Régis boude dans son coin. On entend une mouche voler...

Régis

Se ressaisissant

Navré les loulous, je me suis un peu emporté, mais il fallait que ça sorte... Bon, récapitulons : Églantine est notre dernière chance de relancer la série et je compte sur vous tous pour la mettre à l'aise. Donc, pas de dispute, ni de plaisanterie déplacée à son sujet, c'est bien compris ?

Jérémy

A vos ordres, chef !

Régis

Révisé ton texte, toi, au lieu de te payer ma tête ! Je te rappelle que tu as un très mauvais dossier .

Jérémy

Oh ! Le délire ! On se croirait à l'armée !

Régis

Écoute mon petit bonhomme, continue sur ce ton et je te fais mourir au prochain épisode ! Compris ? ... *(Le portable de Régis sonne)* Allô ?... Oui... Oui, oui, j'ai déjà contacté plusieurs magazines monsieur le Directeur... Ils sont OK pour relayer l'info... Un reportage photo avec... Oui, ce serait formidable ! Oui, je les appelle tout de suite... Merci monsieur le Directeur... *(Aux autres)* Je dois m'absenter cinq minutes. En attendant, Il faudrait changer le décor pour la scène suivante. Enlevez le paravent, la table et les chaises, et remettez le fauteuil et le guéridon en place.

Régis sort. William, Ariane, et Jérémy commencent à déplacer les meubles... Karen ne bouge pas.

William

A Karen

Eh ! La princesse ! Ça ne te dérange pas trop de regarder les autres bosser ?

Karen

J'ai peur d'abîmer ma tenue.

William

Tu te fous du monde ?

Ariane

Allez, Karen, viens nous aider.

Karen

Obéissant de mauvaise grâce

C'est pire que le baignon ici !

Jérémy

Je suis d'accord !

Tout en continuant à mettre le décor en place...

Jérémy

Je me fais des films ou Régis est encore plus flippé que d'habitude ?

Ariane

Il est sous pression depuis son entrevue avec le directeur de la chaîne. Il a plus ou moins réussi à le convaincre d'engager Églantine, mais le grand manitou exige des résultats rapides. On a une semaine pour booster l'audimat.

Jérémy

Une semaine ? Ça ne nous laisse pas beaucoup de temps !

Ariane

C'est la raison pour laquelle Régis a modifié son projet de scénario. Il veut qu'Églantine apparaisse dans la série dès ce soir.

William

Alors là, on est peinarde ! En sortant d'ici, on peut s'inscrire direct à pôle emploi.

Karen

On dirait que ça t'amuse de nous saper le moral !

William

Il faut être réaliste. On ne s'improvise pas comédienne du jour au lendemain. Elle aurait un minimum de classe encore... Mais t'as vu l'engin ? (*Imitant Églantine*)
« Salut les blaireaux ! J'suis la tante du p'tit. Les flics m'accusent d'avoir buté trois mecs, mais c'est pas moi ! Juré craché ! »

Ariane

Le personnage de la tante a un langage nettement plus châtié.

William

Justement ! Cette bonne femme ne sera jamais crédible dans le rôle.

Ariane

Qui sait ? Églantine pourrait nous surprendre.

William

Tu parles ! Je suis sûr qu'elle joue comme un pied. La galère que ça va être de lui donner la réplique !

Karen

Au moins, tu auras un aperçu de ce que tu me fais subir depuis un an.

William

Commence pas à me chauffer la mégère !

Ariane

Tenez-vous tranquilles, elle arrive !

Scène 3

Églantine, Jérémy, Karen, Ariane, Manon, William

Arrivée d'Églantine, suivie de Manon. Elle n'a plus le look « biker » mais un style plutôt

chic, et semble éprouver un peu de difficulté à marcher sur ses hauts talons.

Églantine

A y est ! Me voilà sur mon trente et un, et peinturlurée comme une voiture volée ! Si Rose me voyait, elle en reviendrait pas ! Déjà qu'elle a failli tomber en syncope quand je lui ai annoncé que j'allais faire l'actrice !

Ariane

Rose ?

Églantine

Ma frangine. Je crèche chez elle en attendant de me dégoter une piaule.

Ariane

Votre sœur va être fière de vous.

Églantine

Ouais, ben ça la changera ! Parce que, jusqu'à maintenant, je lui ai plutôt collé la honte. Depuis ma sortie, elle me répète sans arrêt que j'ai mauvais genre.

William

On se demande pourquoi !

Karen

Chut ! Tais-toi !

Églantine

Se rapprochant de William

J'ai l'impression qu'il m'a pas trop à la bonne, le Dom Juan de mes deux. Pas grave, c'est réciproque !

William

Ça commence bien !

Ariane

Cherchant à faire diversion

Je vous trouve absolument parfaite habillée ainsi. Très réussi le maquillage, Manon. Bravo !

Manon

Toujours aussi peu aimable

Merci, mais je n'y suis pour rien. Églantine s'est débrouillée toute seule.

Églantine

Je voulais pas embêter la petite. Elle était déjà bien assez occupée à me dégoter des fringues.

Manon

Enfin une qui ne me prend pas pour sa bonne !

Karen

C'est pour moi que tu dis ça ?

Manon

Pour toi et tous les autres.

Ariane

Oui, bon... Toujours est-il que le résultat est impressionnant.

Églantine

Je me sens un peu déguisée, mais je vais m'y faire. (A *Jérémy*) Et toi, mon lapin, t'en penses quoi de mon nouveau look ?

Jérémy

Il est cool !

Églantine

C'est vrai ? Je te plais sapée en bourgeoise ?

Jérémy

Oui, enfin... Non...

Églantine

Relax ! Je suis pas en train de te faire du gringue. J'ai bien capté que t'étais pas intéressé par la marchandise. Vraiment désolée pour le malentendu, hein ? La taule, ça t'embrouille les neurones. Quand ils m'ont bouclée, je venais à peine d'avoir trente ans (*ou vingt ans suivant l'âge de la comédienne*). Je me suis pas vu vieillir. Maintenant que les choses sont claires, j'espère que y aura plus de malaise entre nous ?

Jérémy

Y aura plus de malaise.

Églantine

Alors, on est pote ?

Jérémy

On est pote.

Églantine

Super ! Bon, on se met au boulot ? J'ai hâte de commencer, moi !

Ariane

On attend Régis. Voulez-vous répéter la scène avant de tourner ?

Églantine

C'est pas de refus ! Dites, il file toujours le texte au dernier moment votre boss ?

Karen

En général, on l'a la veille pour le lendemain.

Ariane

Aujourd'hui, c'est un peu exceptionnel.

Églantine

Sportif le métier d'acteur !

Jérémy

Bienvenue dans le monde du sitcom !

Ariane

Tu as mémorisé tes répliques, Jérémy ?

Jérémy

Ça devrait aller !

Églantine

Désignant la porte côté décor

Si j'ai bien tout pigé, j'arrive de là-bas ?

Ariane

Effectivement.

Églantine

Se dirigeant vers la porte
Alors, c'est parti ! (*Elle se tord le pied*) Aïe ! Putains de talons !

William lève les yeux au ciel

Ariane

Vous vous êtes fait mal ?

Églantine

Te bile pas cocotte ! J'en ai vu d'autres !

Elle sort, suivie de Karen et de Jérémy, tandis que William s'installe dans le fauteuil

Ariane

Prend le script

Vous pouvez commencer.

Karen entre en même temps que Manon se précipite avec son clap.

Karen

Qu'est-ce qu'elle fait là ?

Manon

Ben, j'annonce la scène !

Ariane

Inutile, Manon, il s'agit juste d'une répétition.

Manon

Sortant du champ en soufflant

Pff ! Faudrait savoir !

Ariane

Va plutôt chercher Régis

Manon

Ras le bol de recevoir des ordres !

Elle sort

Ariane

Reprends ton entrée Karen.

Karen sort...

Scène 4

William, Karen, Jérémy, Églantine, Ariane

Répétition de la scène

Karen rentre.

William/Charles

Se levant, et jouant toujours aussi mal

Barbara ? J'étais sûr que tu reviendrais ! Notre histoire ne pouvait pas se terminer de cette façon.

Karen/Barbara

Je ne suis pas revenue pour toi, Charles, mais pour un ami qui a besoin d' aide.

Elle fait entrer Jérémy/Kevin qui semble très abattu

William/Charles

Kevin ! Que t'arrive-t-il ? Tu es tout pâle.

Karen/Barbara

Il vit un véritable cauchemar, Charles ! Le commissaire soupçonne sa tante Valentine d'être une tueuse en série.

William/Charles

Une tueuse en série ? Mon pauvre vieux ! Toi qui avais tant d'affection pour elle... Quel coup dur d'apprendre que c'est une meurtrière...

Jérémy/Kevin

Ma tante n'est pas une meurtrière !

William/Charles

Mais... Barbara vient de dire que le commissaire...

Jérémy/Kevin

Le commissaire se trompe ! Jamais ma tante ne pourrait tuer qui que ce soit ! C'est une femme charmante.

Karen/Barbara

Kevin a raison. D'ailleurs, tu vas t'en rendre compte par toi-même, elle attend derrière la porte.

William/Charles

Quoi ? Je croyais...

Karen/Barbara

Que la police l'avait déjà arrêtée ? Pas encore, mais elle risque de le faire si nous ne parvenons pas à prouver rapidement son innocence.

William/Charles

Nous ?

Karen/Barbara

Oui, Charles. Nous ! J'ai promis à Kevin que nous le soutiendrions dans son combat. Nous devons mener l'enquête à ses côtés.

William/Charles

Mais nous ne sommes pas détectives...

Karen/Barbara

Tu as des amis hauts placés, Charles. Sers-toi de tes relations pour accéder au dossier,

je me charge du reste. Si tu refuses, tu ne me reverras jamais ! Va chercher ta tante, Kevin.

Jérémy/Kevin obéit et fait entrer Églantine/Valentine

Jérémy/Kevin

Je vous présente Valentine. Valentine, voici mon ami, Charles.

Églantine/Valentine

Ravie de vous connaître, mon neveu m'a tellement parlé de vous. Si vous saviez comme je vous suis reconnaissante d'accepter de m'aider dans cette terrible épreuve.

Églantine est si différente dans ses attitudes et sa façon de parler, que William la regarde bouche-bée et oublie d'envoyer sa réplique

Églantine

Reprenant son ton habituel

Ben alors coco ? Tu la sors, ta réplique ?

William

Oui, heu...

Ariane

Lui soufflant le texte

« Il n'y a vraiment pas de quoi ! »

William/Charles

Se ressaisissant

Il n'y a vraiment pas de quoi !

Karen/Barbara

A Églantine/Valentine

Asseyez-vous, je vous en prie. Je vais vous chercher un verre d'eau. *(Elle sort du champ)*

Églantine/Valentine

Se laissant tomber dans le fauteuil

Merci. Je ne suis pourtant pas du genre à me laisser abattre, mais là, je me sens prise au piège !

Jérémy/Kevin

Ne t'en fais pas, tantine, nous te sortirons de ce mauvais pas. N'est-ce pas Charles ? *(Voyant que William ne réagit pas)...* Charles ?

William/Charles

Oui, oui, absolument... Et... Heu... *(Faisant un effort de mémoire)* Si vous nous racontiez votre histoire ?

Églantine/Valentine

Mon dernier fiancé a brusquement disparu il y a quinze jours et... *(Sa voix se brise)* un chasseur a découvert son corps enterré dans la forêt grâce à son chien qui... Oh ! C'est horrible ! *(Elle se met à pleurer)*

Karen/Barbara revient avec le verre d'eau. William regarde Églantine, impressionné.

Jérémy/Kevin

Il a prévenu la police qui a fouillé le secteur et trouvé deux autres cadavres atrocement mutilés.

Silence...

Jérémy

William, je crois que c'est à toi !

William

Ah bon ?

Ariane

Lui soufflant le texte

« Et alors? »

William

Et alors, quoi ?

Ariane

« Et alors ? Quel rapport entre ces deux mac...

William

Ah oui ! Ça me revient !

William/Charles

Et alors ? Quel rapport entre ces deux macchabées et ta tante ?

Églantine/Valentine

Je les connaissais aussi ! C'était les corps de mes deux fiancés précédents ! Et le seul lien qui existe entre ces trois hommes, c'est moi ! Comment voulez-vous que la police ne me soupçonne pas ? Je n'ai même pas signalé leur disparition à l'époque. Je pensais simplement qu'ils m'avaient quittée. Je vous en supplie ! Dites-moi que vous me croyez ?

William ne réagit pas

Églantine

Ben alors ? Accouche ! Tu me crois ou tu me crois pas ?

Ariane

Enfin, William ! Qu'est-ce que tu fabriques ?

William

Désolé, un moment d'absence...

Karen

Tu n'as pas honte ? Églantine est positivement géniale et toi, tu n'es pas fichu de sortir deux phrases sans bugger !

Jérémy

C'est vrai que tu cartonnes Églantine !

Églantine

Merci, mon lapin. Mais j'ai pas trop de mérite. Le boss m'a pondu un scénario sur

mesure. Ce que je raconte là, c'est du vécu.

Jérémy

Alors, ça s'est vraiment passé comme ça ?

Églantine

Pile poil ! Mes fiancés me donnaient plus de nouvelle du jour au lendemain, et comme je suis pas du genre à m'accrocher quand on veut plus de moi, je lâchais l'affaire. Mais bon, on se refait pas ! J'ai toujours été une grande amoureuse. A chaque fois, je repartais pour une nouvelle histoire. Pis à chaque fois, j'étais déçue.

Karen

Jusqu'au moment où la police a découvert le corps de votre troisième petit copain.

Églantine

Ouais. Enfin, c'est le chien qui est tombé dessus en premier. Il a rapporté le tibia de mon pauvre Raoul à son maître. Ça lui a fait un choc !

William

Au chien ?

Églantine

Ben non, niquedouille ! Au maître. Il a appelé les flics et ils ont trouvé mes deux autres jules enterrés à côté.

Ariane

Et ils vous ont immédiatement soupçonnée.

Églantine

J'étais la coupable idéale, ils ont pas cherché plus loin. Et pis mon avocat ! Je vous raconte pas la tache ! C'est ma frangine qui me l'avait dégoté. Elle pensait me rendre service, mais c'était pas un cadeau. Je crois qu'il forçait un peu sur la bouteille. Du coup, Il roupillait pendant le procès et sa plaidoirie a été un vrai désastre !

Ariane

Il fallait changer d'avocat.

Églantine

T'es marrante cocotte ! J'avais pas les moyens !

Karen

C'est révoltant !

Jérémy

Et on ose parler de justice !

Églantine

La justice, j'en suis revenue ! En tous les cas, ça fait chaud au cœur de voir que vous me croyez. J'ai pas l'habitude.

Karen

Manon et moi, on a tout de suite senti que vous n'étiez pas une criminelle. On l'a dit à William mais il refuse de nous écouter.

William

Eh ! Doucement ! Je ne veux pas être mêlé à ça.

Karen

Dégonflé !

Ariane

Bon. Si on reprenait la scène ? Et essaie de te concentrer un peu plus William, parce que tu nous as fait du grand n'importe quoi tout à l'heure.

William

Pas de ma faute, je ne suis pas en forme aujourd'hui.

Karen

La bonne excuse ! Dis plutôt que tu viens de subir l'humiliation de ta vie !

Sentant que ça risque de mal tourner, Jérémy s'éloigne prudemment de Karen et de William et va rejoindre Ariane

William

Et pourquoi je me sentirais humilié ?

Karen

Parce que c'est toi, qui joues comme un pied, espèce de nul !

William

Ne me cherche pas, Karen, où tu vas me trouver !

Karen

Ironique

Oh la la ! Je suis morte de trouille !

William

Ma patience a des limites !

Karen

Tu crois que tu m'impressionnes ? Tout le monde sait ici que tu n'es qu'un gros pétochard !

William

Levant la main

Pour la dernière fois, évite de me pousser à bout ! Depuis le temps que je rêve de t'en mettre une !

Karen

Essaie un peu pour voir !

Églantine

(Retirant une de ses chaussures)

Toi, tu touches pas à ma copine sinon je te colle un coup de talon dans tes bijoux de famille !

Ariane

A Jérémy

Eh bien ! Cette semaine de tournage promet d'être animée !

Jérémy

Hilare

Ouais ! Ça va être méga cool !

Noir

Rideau

Scène 5

Régis, Jérémie, Églantine, Ariane, William, Karen, Manon + voix off de Marc

Quelques jours plus tard...

Contre toute attente, l'ambiance semble plutôt détendue. Ariane, Jérémie, William et Régis sont en train de grignoter des gâteaux.

Jérémie

Trop de la balle tes cookies Églantine !

Ariane

C'est vrai qu'ils sont excellents !

Régis

Un régal !

Voix off de Marc

Je peux y goûter moi aussi ?

William

Se précipitant pour prendre les derniers gâteaux

Désolé ! Y en a plus !

Églantine

Te bile pas mon petit Marco ! Demain, je t'en ramènerai un panier entier rien que pour toi.

Jérémie

Sur le ton de la plaisanterie

On dirait que Marc a la cote !

Églantine

Sur le même ton

Regardez l'autre qui fait son jaloux ! Fallait te décider plus tôt si tu voulais pas que je te remplace.

Jérémie

Là, tu me brises le cœur ! Si seulement J'avais su que tu cartonnais en cuisine.

Églantine

Lui donnant une petite tape amicale

Sale gosse va !

Ariane

Voyant William s'empiffrer

Tu abuses William ! Tu aurais au moins pu en laisser pour Karen.

William

Mais elle est toujours au régime !

Ariane

A Églantine

Où avez-vous appris à faire d'aussi bons gâteaux Églantine ?

Églantine

Au gnouf ! Ma voisine de cellule était pâtissière . Drôle de numéro la nana ! Sympa mais

vachement susceptible. Figurez-vous qu'elle avait collé de la mort aux rats dans les cookies de son mec juste parce qu'il aimait pas sa nouvelle coiffure.

En entendant ces mots, William se met à tousser violemment.

Églantine

Lui donnant de grandes claques dans le dos

Ben alors mon gars ! C'est passé par le mauvais trou ?

William

D'une voix étranglée

Je reviens !

Il sort précipitamment

Églantine

Quelle mouche le pique ?

Ariane et Jérémy se regardent en riant

Églantine

J'ai encore gaffé ?

Ariane

Non, rassurez-vous. Je crois simplement que vos souvenirs de prison le mettent mal à l'aise.

Églantine

Si je comprends bien, j'ai perdu une occasion de me taire.

Jérémy

Ne t'inquiète pas, il finira par s'y habituer.

Régis

Mais oui. Vous êtes l'une des nôtres à présent !

Églantine

Ça c'est gentil ! Je dois dire que je me sens rudement bien avec vous. Pis ça m'éclate de faire l'actrice !

Régis

Tant mieux ! Tout est prêt pour la prochaine scène ?

Ariane

Oui, il ne manque plus que Karen.

Régis

Qu'est-ce qu'elle fabrique ?

Ariane

Manon n'avait pas terminé son maquillage.

Régis

Il est grand temps qu'il nous l'envoie notre nouvelle maquilleuse !

Ariane

Le directeur a promis qu'elle viendrait demain.

Régis

Ce ne sera pas du luxe ! J'ai l'impression que Manon se lâche de plus en plus sur les couleurs.

Ariane

Ironique

Tu as remarqué toi aussi ?

Entrée de Karen qui semble furieuse. Elle a deux gros placards rouges sur les joues et les paupières maquillées avec un bleu pétant. Manon la suit en soupirant...

Karen

Ça ne peut plus continuer ainsi ! J'exige une maquilleuse professionnelle !

Ariane

C'est prévu Karen, ne t'inquiète pas.

Karen

Montrant son visage

Non mais vous avez vu de quoi j'ai l'air ? Manon m'a complètement ratée !

Manon

Si tu n'es pas satisfaite de mes services, tu n'as qu'à te maquiller toi-même !

Karen

Je ne suis pas payée pour ça !

Manon

Moi non plus !

Retour de William qui pousse un cri en apercevant Karen

William

Qu'est-ce qui t'arrive ? Tu fais une allergie ?

Karen

Très drôle !

Ariane

N'en rajoute pas William !

Karen

En tous les cas, il est hors de question que je tourne ma scène dans cet état !

Églantine

Te mets pas la rate au court-bouillon cocotte ! Je vais t'arranger ça.

Régis

Parce que vous possédez aussi des compétences en maquillage ?

Églantine

Affirmatif ! Quand j'étais en taule... (*Elle s'arrête net en regardant William*) Enfin, je veux dire... Quand j'étais... où vous savez, j'ai sympathisé avec une esthéticienne qui bossait dans le cinéma. « Lolotte » qu'on l'appelait. Elle m'a refilée quelques tuyaux.

Jérémy

Et elle se trouvait en taule pour quelle raison ta « Lolotte » ?

Églantine

Désignant William

Je voudrais pas traumatiser votre copain...

Jérémy

Il n'aura qu'à se boucher les oreilles. Hein William ?

William hausse les épaules

Ariane

Se prenant au jeu

Allez, Églantine ! Dites-nous !

Églantine

Ben elle a poignardé son patron parce qu'il refusait de lui accorder une augmentation. Pis après, elle a voulu le plonger dans un bain d'acide pour faire disparaître le corps.

On voit William se décomposer au fur et à mesure...

Régis

Légèrement mal à l'aise

Ah oui, quand même !

Manon

Regardant Régis

Tiens ! Ça me donne des idées...

Églantine

Seulement, il était vachement lourd le coco ! Elle a jamais réussi à le déplacer, et elle s'est fait serrer par les condés.

Manon

Pauvre Lolotte !

Régis

Cherchant à changer de sujet

Tout ça est extrêmement intéressant mais on perd du temps là ! Vous pouvez vraiment faire quelque chose pour Karen, Églantine ?

Églantine

Évidemment ! Sinon je l'aurais pas proposé, tête de piaf ! Oh ! Je m'excuse ! Encore mes mauvaises manières qui me reprennent !

Régis

Aucune importance. Vous pensez en avoir pour combien de temps ?

Églantine

Cinq minutes, à tout casser.

Régis

Dans ce cas je vous laisse tous souffler un peu. Ensuite, on tourne la scène entre Kevin et sa tante, et on enchaîne sur l'arrivée de Charles et Barbara.

Ariane

D'accord ! ... Marc ?

Voix off de Marc

Oui ?.

Ariane

Si tu prends ta pause au troquet d'en face, vas-y doucement sur le petit blanc !
(*Tout bas à Régis*) A ta place, j'irais le surveiller discrètement.

Régis

Tu as raison. (*A Manon*) Manon, un petit café au bar des Amis, ça te tente ? C'est moi qui offre.

Manon

Dis-donc, tu es bien attentionné tout d'un coup ! Aurais-tu peur que j'applique la méthode « Lolotte » ?

Régis

Voyons bichette ! Qu'est-ce que tu vas imaginer !

Manon

On se le demande ! Et puis, arrête de m'appeler bichette !!!

Régis et Manon sortent

Églantine

Entraînant Karen

Viens avec moi ma belle, que je te ravale la façade.

Karen et Églantine sortent

Scène 6

Jérémy, Ariane, William, Karen, Manon, Régis, Rose

Ariane

Elle est vraiment multi-tâches notre Églantine.

William

Oui. Elle possède de nombreux talents. Y compris celui d'assassiner les gens !

Jérémy

Tu ne vas pas remettre ça !

Ariane

Tu semblais pourtant l'apprécier tout à l'heure quand tu dévorais ses cookies.

William

C'était avant qu'elle n'évoque ses souvenirs d'ancien combattant ! Entre sa copine empoisonneuse et cette « Lolotte » qui dissout les gens dans un bain d'acide...

Jérémy

Quel trouillard !

William

J'essaie simplement de rester lucide. Ce qui n'a pas l'air d'être votre cas !

Jérémy

Reconnais quand même qu'elle est super cool !

William

Super cool ! Je te rappelle qu'il n'y a pas si longtemps, tu t'enfuyais à son approche comme si tu avais eu le diable à tes trousses ! Qu'Ariane et Manon trouvaient le projet de Régis complètement délirant, et que Karen est tombée dans les pommes rien qu'à l'idée de la rencontrer.

Ariane

Elle gagne à être connue, voilà tout.

William

Tu rêves ! Elle nous prépare un truc pas clair, oui !

Ariane

Qu'est-ce qui te fait penser ça ?

William

Elle n'aurait jamais dû signer ce contrat à partir du moment où Manon lui a avoué la vérité sur les magouilles de Régis.

Ariane

Tu aurais préféré qu'elle pète un scandale et saccage tout dans son bureau ?

William

Cette réaction m'aurait paru plus logique, oui.

Jérémy

Arrête avec ta fixette ! Églantine a peut-être une grande gueule, mais elle possède un cœur d'or et elle n'est pas rancunière pour deux sous. Elle a accepté de jouer dans la série uniquement pour nous sortir de la mouise, elle me l'a dit.

William

Ironique

Et tu la crois ?

Jérémy

Bien sûr que je la crois !

William

Levant les yeux au ciel

Ce que tu peux être naïf !

Ariane

Je ne suis pas particulièrement naïve mais je partage le sentiment de Jérémy. Cette femme est trop spontanée pour planifier je ne sais quelle vengeance dans son coin.

William

Grinçant

On en reparlera quand elle aura « spontanément » découpé l'un d'entre nous en rondelles !

Ariane

En attendant elle nous a clairement sauvé la mise. Les taux d'audience remontent en flèche depuis qu'elle est apparue à l'écran.

William

Agacé

Tu oublies de signaler toutes les lettres d'insultes qu'on reçoit pour avoir osé embaucher

une criminelle.

Ariane

Les téléspectateurs râlent, mais ils nous regardent, c'est le principal.

William

Blasé

Ouais, tous les moyens sont bons quoi !

Ariane

Je reconnais que l'idée de Régis n'était pas si tordue que ça au final.

Jérémy

Enthousiaste

Elle est même super cool !

William

Tombant à genoux en position de prières

Mon Dieu, je vous en prie ! Aidez-moi à leur ouvrir les yeux !

Arrivée de Karen, nettement moins maquillée

Karen

Apercevant William agenouillé en prières

Ça te prend souvent ?

Jérémy

William pique encore sa crise à propos d'Églantine.

Karen

Qu'est-ce qu'il lui reproche ?

Jérémy

On ne sait pas trop, il se fait des films.

William

Se relevant

C'est ça ! Je me fais des films ! Continuez à jouer les simples d'esprits si ça vous amuse, au moins, je vous aurai prévenus.

Karen

Prévenus de quoi ?

Ariane

Qu'on ne va pas tarder à rendre notre dernier soupir.

Karen

Pour quelle raison ?

Ariane

Cette question ! Parce qu'Églantine projette de nous découper en morceaux.

Karen

Quelle idée ! Églantine nous adore. Elle ne nous ferait jamais de mal.

William

C'est probablement ce que devaient penser ses ex-petits copains !

Ariane

Laisse tomber ! Il tourne en boucle.

Arrivée de Régis et de Manon

Régis

Apercevant Karen

Dis-donc, tu as retrouvé figure humaine toi.

Manon

C'est agréable ! Je ne l'avais tout de même pas défigurée à ce point-là !

Jérémy

Oh ! A peine !

Régis

Regardant Karen de plus près

Impressionnant comme elle bosse bien notre Églantine !

William

Mais oui ! Elle est fabuleuse ! Extraordinaire ! Fantastique ! Ébouriffante ! Tiens, vous devriez fonder une secte ! La secte des adorateurs d'Églantine !

Régis

Qu'est-ce qui lui prend ?

Karen et Jérémy

Il tourne en boucle !

Régis

Puisqu'on parle de tourner, il faudrait peut-être s'y mettre. *(Tout bas à Ariane)* J'ai surveillé Marc, il n'a bu qu'un seul verre. Et j'ai veillé personnellement à ce qu'il rentre au studio avec nous.

Ariane

Parfait. Tout le monde est donc là. Il ne manque plus qu'Églantine.

Karen

Lorsque je l'ai quittée, elle venait de recevoir un coup de fil de sa sœur, elle ne va sûrement plus tarder.

William

Ruminant tout seul dans son coin

Ha ! Ha ! Cette chère Églantine !

Ariane

Jetant un regard navré sur William

Ça ne s'arrange pas !

Jérémy

C'en est même inquiétant.

Karen

Et s'il était tombé amoureux ?

Jérémy

Ça expliquerait son obsession.

William

Hé ! Je vous entends !

Entrée de Rose. C'est la copie conforme d'Églantine en plus classique et effacée. Elle porte un plat recouvert de papier aluminium.

Régis

Églantine ! Mais pourquoi avez-vous changé de tenue ?

Rose

Excusez-moi mais, je ne suis pas Églantine. Je suis Rose, sa jumelle.

Scène 7

Karen, Jérémy, Ariane, William, Manon, Régis, Rose

Manon

Ça alors ! Elles se ressemblent comme deux gouttes d'eau !

Jérémy

Logique puisqu'elles sont jumelles !

William

Églantine en double exemplaire ! C'est un cauchemar !

Régis

Enchantée de vous connaître, Madame.

Rose

Baissant pudiquement la tête

Mademoiselle.

Régis

Pardon. Mademoiselle. Églantine nous parle souvent de vous mais nous ignorions que vous étiez jumelles. Que puis-je pour vous ?

Rose

Je cherche ma sœur.

Régis

Bien sûr ! Nous la cherchons également... Enfin, je veux dire... Nous l'attendons pour le tournage d'une scène. *(A Manon)* Bichette, tu peux aller voir ce qu'elle fabrique ?

Rose

A Manon

Ce n'est pas la peine, elle va bien finir par arriver. D'ailleurs, elle m'a demandé de vous apporter ces cookies.

Jérémy

Cool !

Régis

Vous êtes très aimable, mais il ne fallait pas vous déplacer pour si peu.

Rose

Oh ! Ça ne me dérange pas ! J'avais très envie de vous rencontrer. Alors, c'est ici que vous tournez votre série ?

Régis

Oui. Désirez-vous visiter le studio ?

Rose

Merci. Une autre fois, peut-être... *(elle se dirige vers le décor)* Et voilà l'appartement de Charles et de Barbara. C'est drôle, j'imaginai un décor beaucoup plus grand...

Régis

La magie de la télé ! Dans notre monde, tout n'est qu'illusion !

Manon

Ouais ! Y compris le salaire !

Ariane

Cherchant à faire diversion

Que pensez-vous de la performance de votre sœur ? Elle est incroyable, non ?

Rose

Je suppose que oui. Je ne suis pas une spécialiste.

Jérémy

Pas besoin d'être une spécialiste pour apprécier ses talents de comédienne.

Rose

La seule chose qui m'importe, c'est le bonheur de ma jumelle.

Régis

Dans ce cas, tranquillisez-vous ! Elle semble s'épanouir de jour en jour. *(Bas à Manon)*

Essaie de me trouver Églantine, je suis sûr que Rose rêve d'assister à un tournage.

Manon

OK.

Karen

Je t'accompagne !

Manon et Karen sortent

Rose

Et... Pour vous... Tout se passe bien ? Ma sœur n'est pas trop... difficile à gérer ?

Régis

Bien au contraire ! J'aimerais que toutes mes actrices soient aussi dociles.

Rose

Vous me rassurez ! Je craignais qu'elle ne vous crée des ennuis.

Régis

Quel genre d'ennuis ?

Rose

Embarrassée

Vous n'ignorez rien de son passé je présume ?

Régis

Non, effectivement, mais...

Rose

N'allez pas croire que je veux l'enfoncer. En fait... Je cherche surtout à la protéger.

Ariane

La protéger de qui ?

Rose

D'elle même.

Je ne vous suis pas...

Régis

Ma sœur est quelqu'un de très perturbée. Et, malheureusement, il lui arrive encore d'avoir quelques petits accès de violence.

Rose

William
Triomphant

Je le savais !

Jérémy

Mets-la un peu en veilleuse, William !

Ariane

Vous me surprenez. Églantine ne s'est jamais montrée violente avec nous.

William

Elle a tout de même menacé mes bijoux de famille !

Rose

Pardon ?

Ariane

Ne faites pas attention, il plaisante !

Rose

Tant mieux ! J'en suis soulagée. Je tenais à m'assurer qu'il n'y avait aucun problème de votre côté.

William

Bien sûr que si, il y a un problème !

Régis

Mais non, voyons !

Ariane

Absolument pas !

Jérémy

Tout baigne !

Rose
Désignant William

Excusez-moi, mais ce monsieur ne semble pas partager votre avis...

Ariane

Ce « monsieur » est en pleine crise de paranoïa.

Jérémy

Ses neurones sont en surchauffe.

Régis

La pression du tournage, vous comprenez...

William

Qu'est-ce qu'il ne faut pas entendre !

Rose

Alors... Vous êtes entièrement satisfaits de ma sœur ? Vous ne regrettez pas de l'avoir accueillie dans votre équipe ?

Ariane

Pas le moins du monde.

Jérémy

Elle est méga cool !

Régis

Et très professionnelle.

Rose

Dans ce cas, oubliez ce que je viens de vous dire. Je m'inquiète probablement pour rien. Je suis vraiment ravie d'avoir fait votre connaissance. Je vous laisse travailler. Au revoir messieurs-dames.

Régis

Vous ne voulez pas attendre le retour d'Églantine ?

Rose

Non merci, je suis un peu pressée.

Régis

Bien. Au revoir mademoiselle.

Rose se dirige vers la sortie, puis se ravise

Rose

J'allais oublier de vous donner les cookies ! Ne tardez pas trop à les manger. On les apprécie mieux quand il sont encore tièdes.

Elle tend le plat à Régis qui le pose sur la table, et sort.

Jérémy

Drôle de bonne femme !

Régis

Les deux sœurs sont vraiment très différentes... Enfin, je parle au niveau du tempérament...

Ariane

Personnellement, j'ai un faible pour Églantine.

Jérémy

Moi aussi ! Je ne la sens pas cette Rose ! Elle pue le faux jeton à plein nez !

William

C'est le monde à l'envers ! Vous préférez Églantine, son passé criminel et son langage de charretier, à cette charmante dame discrète et bien élevée ?

Ariane et Jérémy

Oui !

William

J'espère qu'elle a tout de même réussi à vous convaincre de vous méfier de sa sœur ?

Ariane et Jérémy

Non !

William

Vous êtes désespérants !

De rage, William se saisit d'un cookie qu'il enfourne goulûment...

Scène 8

Karen, Jérémy, Ariane, William, Manon, Régis

Arrivée en trombe de Karen et de Manon

Karen

Non ! William ! Crache-ça tout de suite !

Surpris, William avale de travers et se met à tousser

Karen

Zut ! Trop tard !

Manon

Pas grave, Marc a déjà appelé les urgences. Ils feront d'une pierre deux coups !

Karen

T'as raison. William en sera quitte pour un bon lavage d'estomac.

William

Qui tente péniblement de reprendre son souffle

Hein ! Pourquoi un lavage d'estomac ?

Manon

Parce qu'il y a un risque pour que ces cookies soient empoisonnés.

William ouvre et ferme la bouche à la manière des poissons rouges, puis s'écroule sur le sol, sans connaissance.

Jérémy

Merde ! Il est mort ?

Karen

Mais non ! Il fait sa chochette. Enfin, je crois...

Manon

Va vérifier

C'est bon ! Il respire encore. Faudrait pas que les secours tardent trop quand même.

Régis

C'est quoi votre numéro de comiques ?

Ariane

Et cette histoire de cookies empoisonnés ?

Manon

En fait... On n'est pas vraiment certaines qu'ils le soient, mais vaudrait quand même mieux éviter d'y toucher.

Jérémy

J'y suis ! Vous avez voulu donner une bonne leçon à William en lui fichant la trouille !

Ariane

A moins qu'elles ne soient gagnées par sa paranoïa galopante.

Karen

Ni l'un ni l'autre.

Manon

Vous êtes complètement à côté de la plaque !

Régis

Alors, expliquez-vous !

Manon

Voilà. Pendant qu'on cherchait Églantine, on a rencontré Marc qui la cherchait aussi. Pis tout d'un coup, on l'a entendu nous appeler.

Karen

Il venait de la trouver enfermée dans le placard à balais.

Régis

Qu'est-ce qu'elle foutait dans le placard à balais ?

Karen

Rose l'y avait enfermée juste avant de nous rendre sa petite visite figure-toi. En lui collant je ne sais quoi sur le nez, histoire de l'estourbir un peu.

Régis

C'est Églantine qui vous a raconté ça ?

Karen

Oui, et je peux te dire qu'elle était en état de choc.

Manon

Et quand on lui a expliqué que sa sœur avait déboulé ici avec ses gâteaux, comme si de rien n'était, elle a bien failli repartir en vrac !

Régis

Ça ne tient pas debout ! Pourquoi sa jumelle voudrait-elle la boucler dans un placard ?

Manon

Aucune idée. Mais une chose est sûre, la Rose mijote un truc pas clair !

Karen

D'autant plus qu'Églantine nous a affirmé qu'elle ne lui avait jamais demandé de nous apporter ces fichus cookies !

Manon

Du coup, on s'est dit qu'ils contenaient peut-être du poison et on a couru vous avertir.

Régis

Vous vous êtes un peu emballées là. Pourquoi ces cookies contiendraient-ils du poison ?

Manon

On ne sait pas.

Karen

Une intuition.

Ariane

Il faut reconnaître que le comportement de Rose est étrange...

Jérémy

Quand je vous disais qu'elle sentait le faux-cul à des kilomètres, la frangine !

Ariane

Vous avez prévenu la police ?

Manon

La police, le SAMU et toute la clique.

Karen

Marc est resté auprès d'Églantine en attendant les secours.

Régis

La police... C'est un peu exagéré, non ?

Manon

Mais Églantine vient de se faire agresser !

Régis

Agressée, agressée... Et s'il ne s'agissait que d'une petite plaisanterie entre sœurs ? Enfermer quelqu'un dans un placard, ce n'est pas bien méchant. On n'ameute pas les forces de l'ordre pour si peu.

Karen

Rose ne s'est pas contentée de l'enfermer ! Elle l'a aussi chloroformée ! Et sur son lieu de travail en prime ! Ça ne ressemble vraiment pas à une plaisanterie.

Ariane

Je suis d'accord avec Karen. J'ai l'impression que cette femme veut lui nuire. Rappelle-toi le discours qu'elle nous a tenu sur sa jumelle tout à l'heure. Elle cherchait visiblement à la discréditer.

Manon

Et si c'était Rose qui avait zigouillé les fiancées d'Églantine ?

Régis

Redescends sur terre bichette ! C'est une excellente idée de scénario dont je m'inspirerai peut-être, mais dans la réalité...

Karen

La réalité dépasse parfois la fiction. La théorie de Manon se tient.

Jérémy

J'espère qu'ils vont la coincer, cette peau de vache de Rose !

Ariane

Dans le fond, tu l'aimes bien ton Églantine ! Pas vrai ?

Jérémy

Oui, enfin, comme amoureuse, pas trop... Mais comme pote, elle est plutôt cool.

Karen

De toute façon, tu ne l'intéresses plus. Elle a jeté son dévolu sur Marc.

Jérémy

Ben tu vois, ça m'arrange !

Ariane

Et vous pensez que cette attirance est réciproque ?

Manon

J'en mettrais ma main à couper.

William

Ouvrant un œil

Dites-donc, ça ne vous gêne pas trop de bavarder tranquillement pendant que j'agonise ?

Noir

Rideau

Scène 9

Régis, Jérémy, Églantine, Ariane, William, Karen, Manon + apparition d'une figurante à la fin.

Le lendemain...

Une bouteille de champagne et 6 verres sont posés sur la petite table.

Régis, Manon, Karen, Ariane et Jérémy sont déjà sur scène

Régis

Quelle histoire tout de même ! Je n'en reviens pas ! Les cookies contenaient réellement du poison ? Ça fait froid dans le dos !

Karen

Notre intuition féminine ne nous avait pas trompées, n'est-ce pas Manon ? Églantine était bien innocente.

Jérémy

Et mon intuition masculine, alors ? Quand je disais que je ne la sentais pas, la frangine !

Ariane

Tu avais raison.

Jérémy

Bien content que les flics l'aient coffrée et l'aient obligée à cracher le morceau !

Ariane

Tu avais vu juste Manon. Quand je pense que c'est Rose qui a assassiné les trois fiancés d'Églantine ! Et qu'elle a osé la faire accuser à sa place ! Comment peut-on haïr une sœur à ce point-là ?

Manon

Problème de jalousie ! Elles ont beau se ressembler, Églantine attirait les hommes et pas Rose.

Ariane

Mais de là à vouloir nous empoisonner, uniquement dans le but de nuire à sa jumelle !

Jérémy

Comme si la peine qu'elle a purgée en prison pour rien ne suffisait pas !

Karen

Justement ! Rose pensait avoir détruit sa sœur définitivement. Alors, imaginez sa rage en apprenant qu'elle allait devenir actrice et en la regardant jouer à la télévision !

Manon

Heureusement que Marc a trouvé Églantine, et qu'on a pu vous prévenir à temps !

Karen

Sinon, on y passait tous, et c'est encore elle qui portait le chapeau !

Manon

Rose sortait sa jumelle du placard et se contentait d'attendre tranquillement qu'elle se réveille au milieu de nos cadavres.

Régis

Frissonnant

Épargne-nous ce genre de détails, bébé

Manon

Je ne suis pas ton « bébé » !

Arrivée d'Églantine, suivie de William

Régis

Ah ! Voilà notre héroïne !

Tout le monde entoure Églantine, oubliant William qui n'apprécie pas ce manque d'attention à son égard

Ariane

Heureuse de vous revoir ! Comment vous sentez-vous ?

Églantine

Ben... J'irais pas jusqu'à dire que je pète le feu, mais je suis debout sur mes guibolles, c'est déjà ça !

Jérémy

Et, moralement, tu tiens le choc ?

Églantine

Pour le moment, je préfère pas me poser la question.

Manon

Ma pauvre Églantine !

Karen

Nous sommes de tout cœur avec vous !

Régis

Vous allez réclamer la révision de votre procès, j'espère ?

Églantine

Laisse-moi le temps de souffler tête de piaf ! Faut d'abord que je digère !

Karen

Évidemment !

Ariane

Enfin Régis ! Évite de la brusquer ! Elle doit avant tout se reposer.

Karen

Ça tombe sous le sens ! Elle est encore fragile.

Histoire de se donner une contenance après s'être fait rabrouer, Régis se dirige vers la table pour servir le champagne

William

Amer

Au cas où ça intéresserait quelqu'un, je vais bien !

Karen

Tiens ! Tu es là, toi ! Ton lavage d'estomac s'est passé comment ?

William

Péniblement. J'aime mieux te dire que ce n'est pas une partie de plaisir.

Karen

La prochaine fois, tu réfléchiras avant de te goinfrer.

William

C'est agréable !

Régis

Prenant un ton solennel

Les loulous, un peu d'attention s'il vous plaît !

Tout le monde se rapproche

Régis

Je propose qu'on porte un toast en l'honneur de notre nouvelle star !

Églantine

De qui il cause ?

Jérémy

De toi, pardi !

Églantine

Mais y a erreur sur la personne ! Je suis pas une star !

Ariane

Peut-être pas encore, mais je sens que vous allez vite le devenir.

Jérémy

En tous les cas, tu es notre star à nous.

Églantine

Ça c'est gentil mon lapin !

Régis tend un verre à chacun sauf à William

William

Ben ! Et moi ?

Régis

Oh ! Navré William, je t'ai oublié !

William

Ça fait toujours plaisir !

Régis

Il y a d'autres verres dans mon bureau... Demande à Manon de t'en rapporter un.

Manon

Il peut bien aller se le chercher lui-même !

William

C'est bon ! J'ai compris ! Je compte pour du beurre.

Tandis que William va chercher son verre, Régis lève le sien et reprend la parole

Régis

Je lève mon verre à la future réhabilitation d'Églantine.

Tous

A Églantine !

Régis

A Églantine

Et au succès grandissant d'Amours et Trahisons. Sans vouloir me jeter des fleurs, j'ai eu le nez creux en vous engageant. Grâce à ce dernier rebondissement, nous allons péter tous les scores d'audience !

Ariane

A Karen

Il ne perd pas le nord !

Manon

A Régis

Alors, tu vas enfin pouvoir me l'accorder, mon augmentation ?

Régis

Ne t'emballe pas, bichette...

Manon

Je ne m'appelle pas bichette ! Et, si tu me la refuses, je demande à Églantine de me mettre en contact avec Lolotte. Tu sais ? La spécialiste des bains d'acide qui a poignardé son patron.

Régis

Ne plaisante pas avec ça ! Il me semble que nous avons eu suffisamment d'émotions ces derniers jours.

Manon

La faute à qui ?

Retour de William en compagnie d'une femme.

William

Notre nouvelle maquilleuse est arrivée ! Je l'ai trouvée en train d'errer dans les couloirs.

Régis

Ah ! Enfin ! Le directeur s'est quand même décidé à nous envoyer quelqu'un.

Églantine se retourne et pousse un cri de joie en apercevant l'inconnue.

Églantine

Ben ça alors ! J'en crois pas mes mirettes !

Ariane

Qu'est-ce qui vous arrive Églantine ?

Églantine

Une sacrée bonne surprise !

Elle se précipite vers la femme et l'embrasse comme du bon pain

Églantine

Si je m'attendais à te voir débarquer ici ma poule ! Je suis trop contente ! Comment tu vas ?

Régis

Heu... Vous vous connaissez ?

Églantine

Tu parles si on se connaît tête de piaf ! On a fait les quatre cents coups ensemble ! (A *l'inconnue*) Pas vrai ma caille ?

Régis

Ah ! Vous êtes des amies d'enfance ?

Églantine

Des potes de galère plutôt ! Ta nouvelle maquilleuse, c'est ma copine ! ... Lolotte !

Et le rideau se ferme sur les regards affolés de Régis et de William.

FIN